

# WIZ

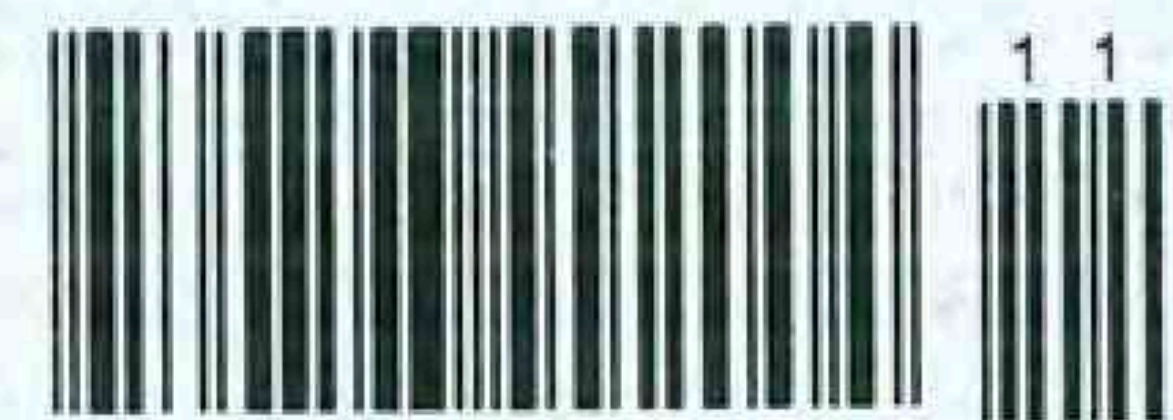
ז י ק ר

הירחון למשחקים: משחקי מחשב, משחקי טלוויזיה, משחקי תפקידים ועוד...

91  
גיליון

לגיליון זה  
מצורף המשחק  
"PHARAOH'S ASCENT"  
על גבי CD-ROM

WIZ מסביב לעולם -  
ה ת ו צ א ו ת !!!



9 770793 992004

080091  
25.00 ש"ח (כולל מע"מ)  
באילת 21.40 ש"ח  
נובמבר 1998

■ DUNE 2000 - האסטרטגיה הקלאסית

■ WARGAMES - האסטרטגיה העכשווית

■ MAX 2 - האסטרטגיה הכפרה

■ URBAN ASSAULT - האסטרטגיה העירונית

■ NEED FOR SPEED III - מוסף מצולם

■ מוסף PLAYSTATION מורחב

■ הכי טוב שיש - VANGERS, PREMIER MANAGER, SWAT 2, JACK JAZZRABBIT, MOTORCROSS MADNESS ועוד ועוד...

תמונת השער מתוך המשחק: הוגו ונהר הפרא



**רשימת המתנות**

יש לסמן 3 אפשרויות על פי סדר העדיפות:

משחקים חדשים:

☐ FOOTBALL 98

☐ נקמתו של קילראמי

☐ אנגליית מסביב לעולם

☐ NINE



לכבוד **WIZ** - מחלקת מנויים, ת.ד. 2409 בני ברק מיקוד 51114

טל' 03-5794711, שלוחה מס' 6

ברצוני להתחסם על מנוי שנתי ל-WIZ

☐ אני מחדש/ת      ☐ אני מנוי חדש/ה

מס' מנוי ..... תאריך .....

שם משפחה ..... שם פרטי .....

תאריך לידה .....

רחוב ..... מספר ..... עיר .....

מיקוד ..... טלפון .....

☐ מצורפת המחאה לפקודת מערכת WIZ על סך 264 ש"ח במזומן עבור 12 גיליונות

☐ הוראות חיוב בכרטיס אשראי: ויזה / ישראלכרט / דינרס (הקף בעיגול)

שם בעל הכרטיס ..... כתובת .....

מס' ת.ז. .... מס' כרטיס .....

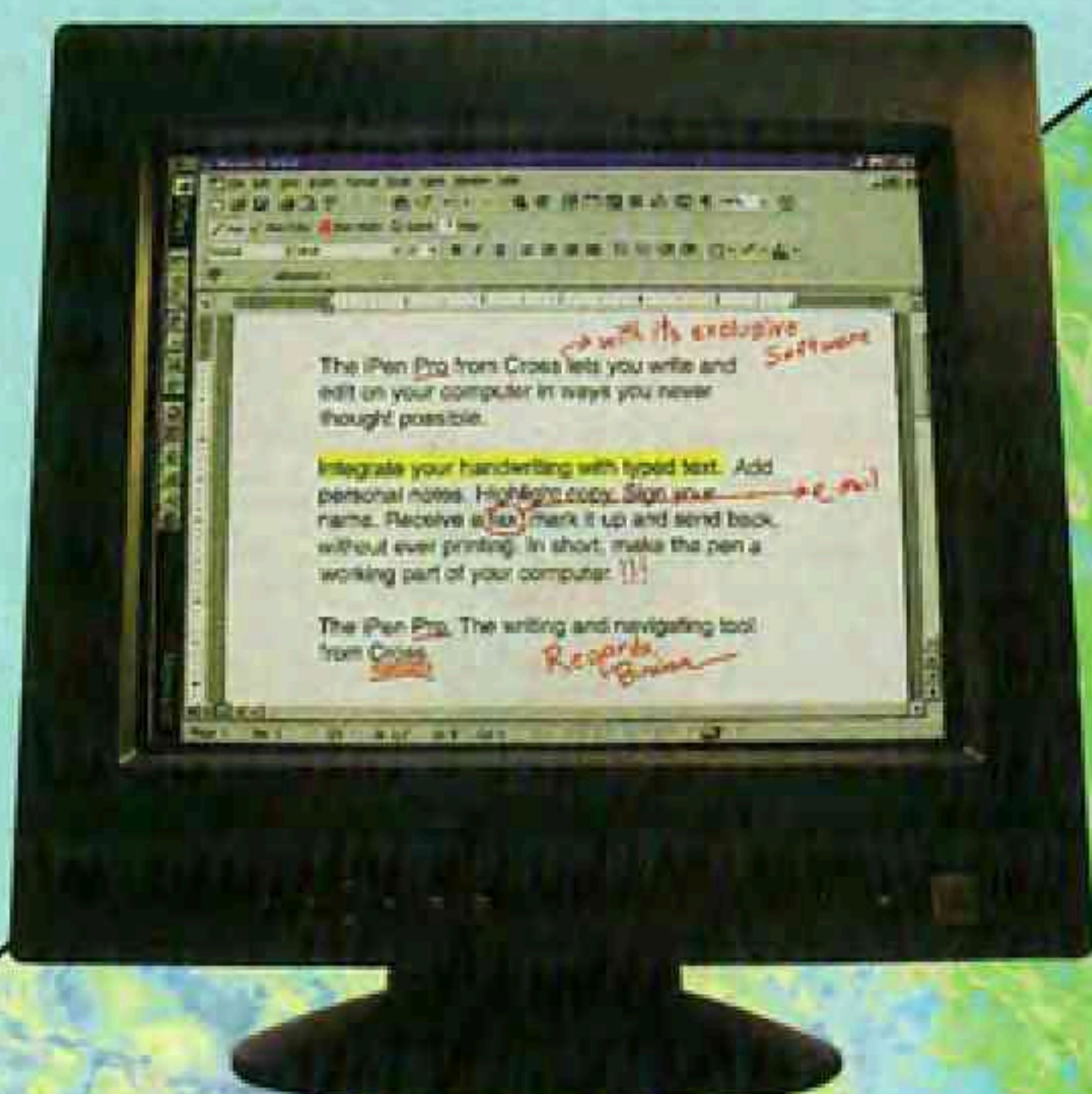
חתימת בעל הכרטיס ..... בתוקף עד .....

כברטיס אשראי החיוב כ-4 תשלומים חודשיים שווים ללא ריבית



### ipen Pro

חברת קרוס, יצרנית העטים המפורסמת, החלה לשווק מוצר מעניין בשם ipen Pro שלטענתה מחליף את העכבר. הרעיון הינו משטה מיוחד ועט אלקטרוני המאפשרים לה להצביע, ללחוץ, לחתום על המסמך, לצייר בחופשיות ולבצע על גבי מחשב ה-PC שלך כל דבר שניתן לעשות על גבי דף נייר. המוצר החדש מאפשר לשרבט ולסמן על הודעות E-mail, גיליונות אלקטרוניים, מעבדי תמלילים וכו'. ניתן אפילו להפוך את כתב היד שלך לקובץ טקסט.



### Palm Navigator

מכשיר ה-Palm של חברת 3COM הפך ללהיט ענק בארה"ב מאז שיצא למכירה. "העוזר האישי" כולל פונקציות של יומן, מזכירה, טלפונים ועוד פטנטים רבים. לאחרונה ניתן לרכוש עבורו חבילת חומרה ותוכנה בשם Navigator, הכוללת מצפן אלקטרוני מיוחד תוצרת IBM ללא חלקים נעים ותוכנה המשמשת לגיווס. את המערכת ניתן לטעון במפות אותן ניתן להוריד מהאינטרנט. מחיר החבילה \$40 בלבד.



### DV-560H

חברת שרפ מציעה לאחרונה מכשיר DVD שנועד להשתלב במערכות סטריאו ביתיות, הכוללת תכונה מיוחדת המבחרה נקודות שחורות חבויות המופיעות בתמונה, מבלי לפגוע בעוצמת האור של שאר חלקי התמונה. הטכנולוגיה החדשה מאפשרת לקבל תמונה באיכות פשוט טובה יותר. המחיר בחו"ל כ-3,500 ש"ח.



### ספרים, רבותיי, ספרים

חלום עידן הספר האלקטרוני קרב והולך. הטענה העיקרית נגד הטכנולוגיה הזו הינה העובדה שאין כמו לחוש את דפי הנייר של ספר קריאה, אותו ניתן להניח על המדף ולקחת בהנף יד. בכל זאת, מטרת שני הספרים האלקטרוניים (E-book), הצפויים להגיע לשוק הינה להתקרב ל"דבר האמיתי": גודל וצורה של ספר קריאה ממוצע, חומר קריאה בכמות מספקת ונוחות שימוש. הנוחות אינה עניין זול. מחיר הספר האלקטרוני לצרכן לעת עתה עומד על \$500 והוא יוכל להכיל כ-12 ספרים בבת אחת. את תוכנו של הספר האלקטרוני ניתן להחליף על ידי חיבורו למחשב PC והפעלת תוכנה הטוענת אותו.



מחשבים את ה"חומר" החדש ניתן לקבל דרך האינטרנט ממעין ספרייה וירטואלית עליה יש לשלם דמי

### רשת אלחוטית

רשתות תקשורת מקומית מצריכות התקנה של כבלים בין המחשבים. כבר שנים קיימת האפשרות של תקשורת אלחוטית למקומות בהם יש בעיה להעביר חיווט אך לרוב התקשורת אטית ואינה אמינה במיוחד. אחד המוצרים שנועדו לפתור את הבעיה הינה חברת Proxim המציעה מודמים 56K אלחוטיים שנועדו לתקשורת אינטרנט ותקשורת מקומית. המודמים משדרים בתחום תדרים של 900MHz (תחום הטלפונים הסלולריים) ובתחום המיקרוגל (2.4GHz). המחירים נעים באזור \$150-\$300 לצרכן.



### Aiwa Bolt

חברת Aiwa יצרנית מוצרי צריכה אלקטרוניים החלה לשווק את טייפ הגיבוי החדש הזה. הטייפ שמחירו \$150 בלבד, מאפשר לגבות 10Gb נתונים במהירות רבה ובוזל. חשוב מאוד לבעלי כוננים קשיחים בנפח גדול ההופכים להיות סטנדרטים.



### 2Gb jaz

את כונן הג'יז רבים מכירים - כונן המכיל מדיה שלפיה בנפח 1Gb הפועלת כמעט במהירות של כונן קשיח רגיל. לאחרונה הוציאה החברה כונן חדש בנפח 2Gb לדיסק. מחיר הכונן \$500, ומחיר כל מדיה בחו"ל \$100 הכונן תואם גם למדיות הקיימות בנפח 1Gb.



### Apple Studio Display

חברת אפל החלה לשווק את מסך ה-LCD TFT השטוח הטוב בעולם לטענתה. המסך החדש המסוגל לפעול ברזולוציות גבוהות מתאים למחשבי PC ומקינטוש. הוא פועל ברזולוציה של 1024x768 עם 16 מיליון צבעים ומסוגל ליותר. המחיר בחו"ל: כ-10,000 ש"ח.





# PHARAOH'S ASCENT

## מהומה בפירמידות



## הוראות הפעלה

### התקנה

אם תוכנת ההתקנה האוטומטית לא עובדת:  
 . הכנס את התקליטור לכונן התקליטורים (CD-ROM).  
 . לחץ על התחל בשורת המשימות שבתחתית המסך.  
 . בחר בהפעלה.  
 . הקש D:\SETUP (כאשר האות D מייצגת את אות כונן התקליטורים שברשותך) ולחץ על אישור.  
 . עקוב אחר ההוראות שעל גבי המסך.

הערה: זכור שכדי להפעיל את המשחק על התקליטור להימצא בתוך כונן התקליטורים.

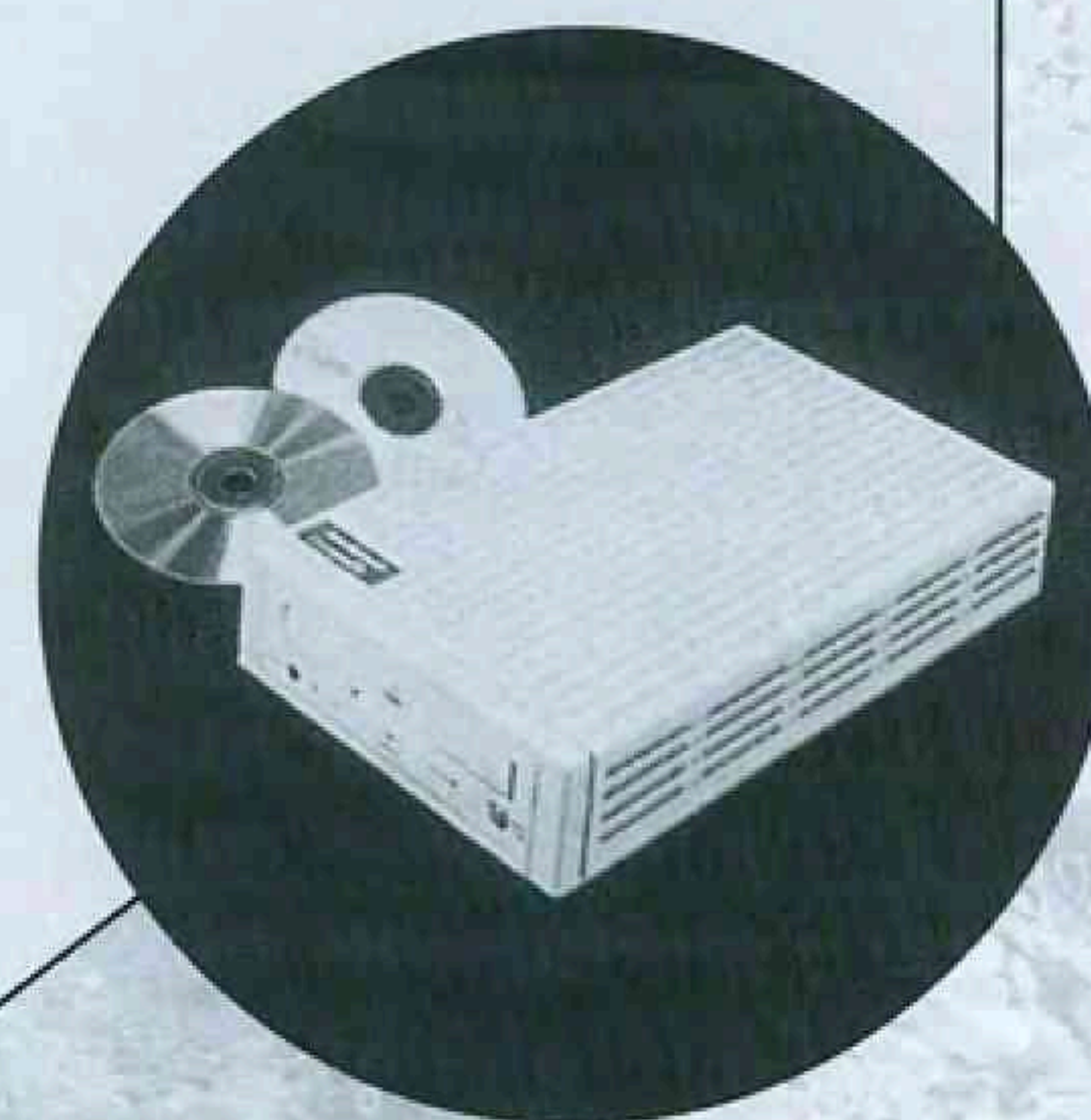
### דרישות מערכת

פנטיום 75 ומעלה  
 16Mb זיכרון  
 כרטיס מסך עם 2Mb זיכרון, תומך ב-DIRECT X.  
 כרטיס קול  
 כונן תקליטורים (CD-ROM) במהירות מרובעת ומעלה,  
 כונן DVD.

## סקופ חדשות מעבר לאוקינוס ואולי גם כאן

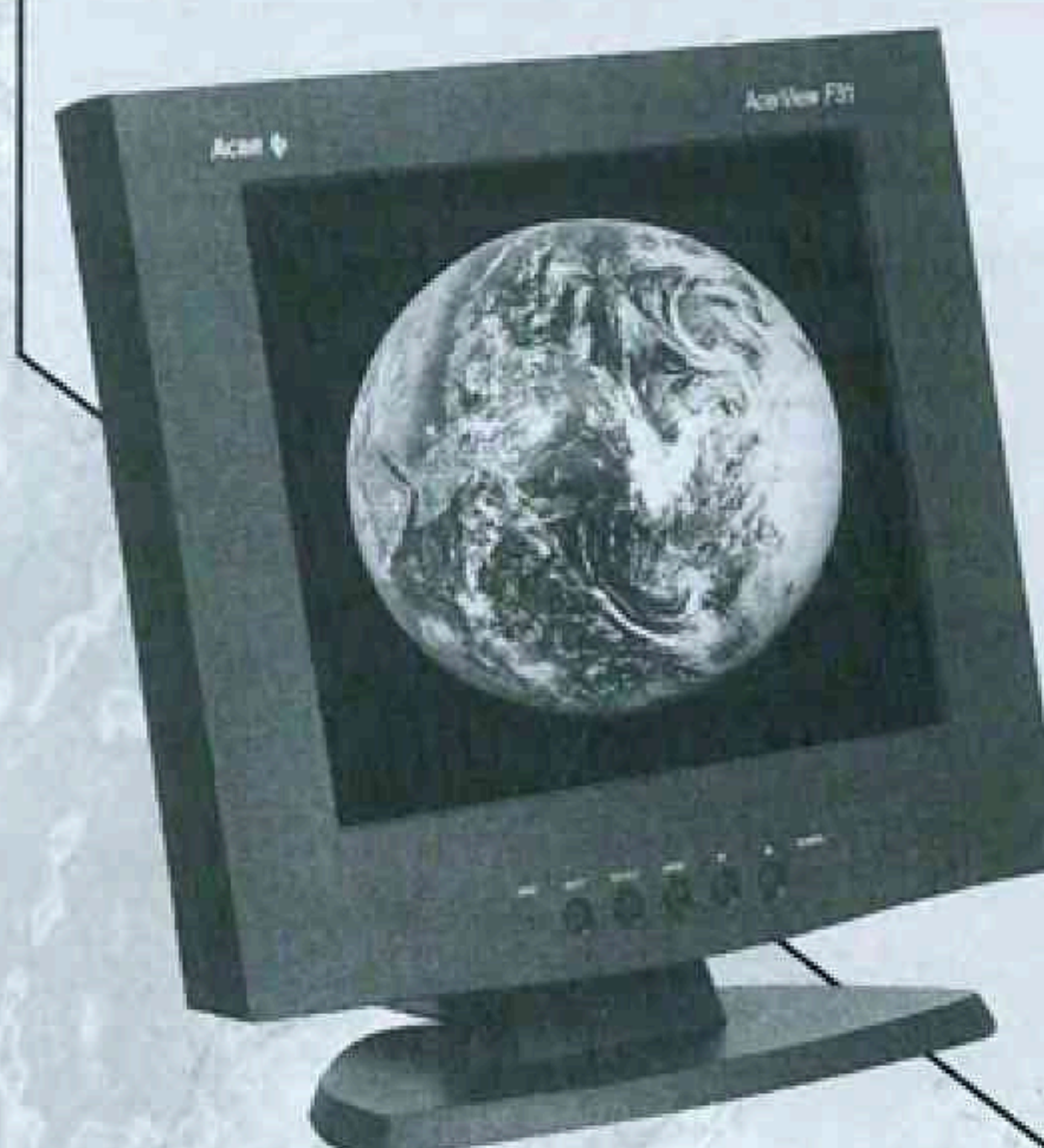
### CD Rocket

חברת Smart and Friendly משווקת צורבי CDR מציעה את הצורב המהיר בעולם: כותב במהירות 8X וקורא במהירות 20X. פירוש הדבר הוא צריבת תקליטור שלם המכיל שעה מוסיקה או 650Mb בזמן של 9 דקות בלבד.  
 המחיר בארה"ב, \$1,000, לצרכן.



### AcerView F31

חברת Acer יצרנית צגי מחשב מציעה את הצג השטוח הזה בדגמים שונים: 12", 13" ו-15". איכות התמונה מצוינת והוא מיועד להחליף את צגי המחשב הרגילים והמגושמים.



### Gigarange

חברת פנסוניק מציעה את הטלפון הביתי האחרון בעל הטווח הגדול בעולם לטענתה: כ-1.5 ק"מ בשטח פתוח.  
 המכשיר החדש פועל בתדר של 2.4GHz בשיטה דיגיטלית ובאיכות שמיעה מדהימה.



### BJC-50

לא לו הוקקים למדפסת ניידת מציעה חברת Canon את ה-BJC-50. המדפסת החביבה הזו מכילה סוללה המסוגלת לעמוד בהדפסת 100 עמודים, והיא כוללת מנשק אינפרא אדום לתקשורת עם המחשב הנישא.  
 המדפסת שוקלת ק"ג אחד בלבד, והיא מדפיסה באיכות מצוינת ובצבע. המחיר בארה"ב: \$350.





# חִקְרָה מְצוּלָמָה



15 עלי שלכת עפים במהירות.



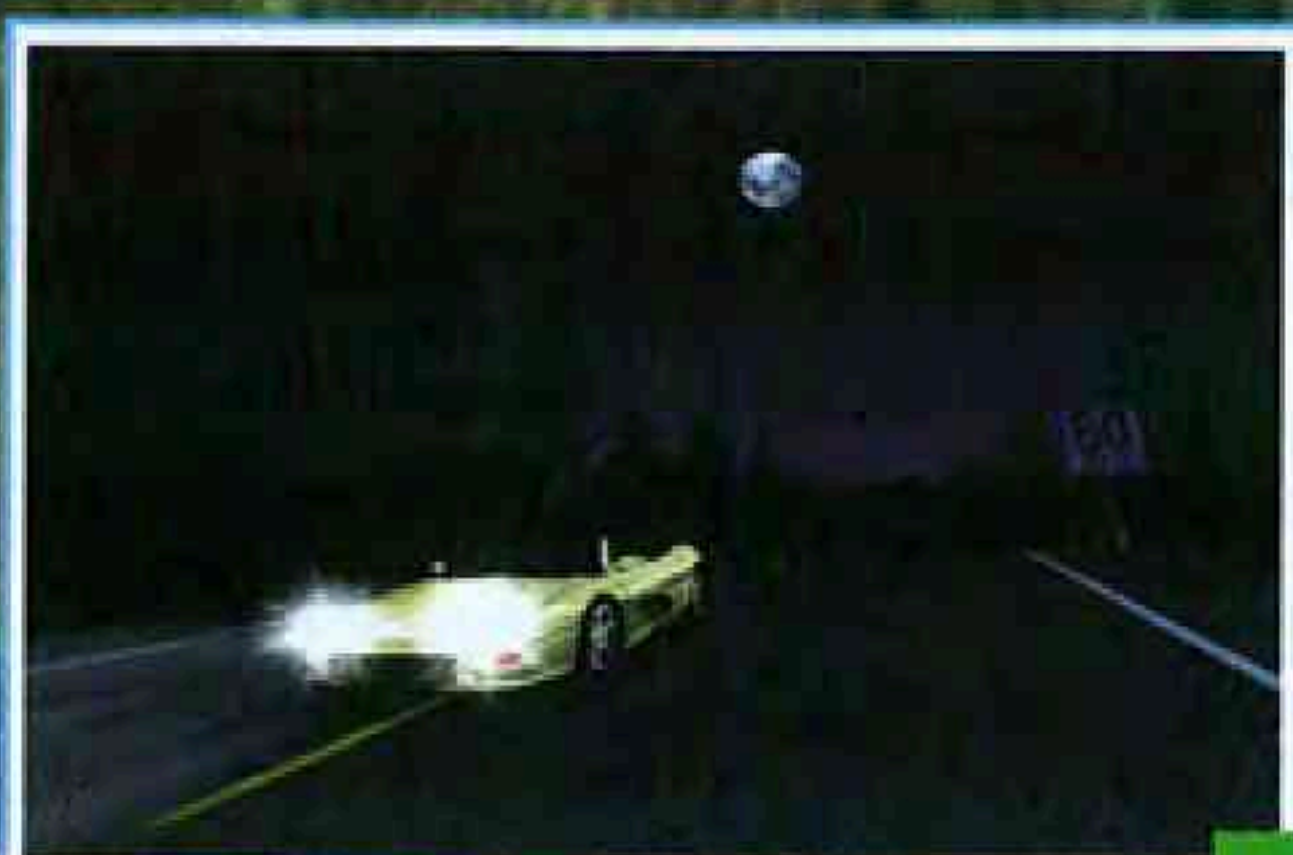
11 ואיך אפשר בלי הפרארי 550 מארינלו.



7 הזמן ממשיך לנוע ושוב יורד הערב.



16 והם עדיין באוויר.



12 הלילה כבר כאן, הירח מלא והמהירות מוגבלת.



8 רכב עומד להתפוצץ - כדאי להסתלק.



17 והם עדיין באוויר.



13 הסתבכנו עם הניידת - יש סיכוי למרדף.



9 והנה הפרארי F355.



18 והם מתחילים לנחות.



14 עצירה פתאומית במדבר.



10 דגם ה-456 של פרארי.

# THE NEED FOR SPEED 3

מאת: שירות וויז

חברת ELECTRONIC ARTS הצטיינה מאז ומתמיד בריאליזם ממוחשב, אותו שימוש מדויק

בפרטים אותנטיים והחדרתם למשחקי המחשב. לפני כמה שבועות, ראה אור הפרק

השלישי בסדרת NEED FOR SPEED [מדמה הנהיגה של EA], ומתברר שהוא מוביל את

התחום לשיאים חדשים של דיוק בפרטים, מגוון אפשרויות משחק, עושר בדגמי

המכוניות והמון המון תלת ממד.



5 שימו לב לסיבוכים שבדרך.



3 הלילה יורד - הסביבה משתנה.



1 נכנסים למירוץ, נכנסים לעיקול.



6 היכון לעקיפה.



4 מבט מתוך המכונית.



2 גם שוטרים יש בסביבה.



# מחפשים את הקומיקס

כבר שנים שאנו מחפשים קומיקס מתאים ועדיין לא מצאנו. פה ושם שלחו אלינו יצירות מעניינות, אך הפעם החלטנו לקחת את העסק ברצינות, ולפתוח תחרות קומיקס אמיתית.

מה עושים?

אם אתם אומני קומיקס טובים, אתם מוזמנים לשלוח אלינו דוגמה מיצירותיכם, ואנו נפרסם את העבודות הטובות ביותר.

איך זוכים?

חברי המערכת בשיתוף יועצים אומנותיים יבחרו את העבודות הטובות ביותר, תוך התחשבות בתגובות הקוראים.

במה זוכים?

האומנים שיצירותיהם יתפרסמו יזכו בפרס מתנת באג מולטיסיסטם. כמו כן, ניצור קשר עם מועמדים מתאימים ונבחר אפשרות לפרסומים נוספים.

כתובתנו: מערכת עיתון WIZ, ת.ד. 2409, בני ברק, 51114.  
אנא ציינו פרטים אישיים ורשמו עבור "מחפשים את הקומיקס".  
על גבי המעטפה בה תשלחו את יצירותיכם - רצוי ומומלץ לרשום "נא לא לקפל!!!"

ה-14. משחק האסטרטגיה BATTLEZONE גם הוא ממשיך לאבד גובה ותוך שלושה חודשים צונח מהמקום ה-7 אל המקום ה-11 וכעת אל ה-15.  
חובבי ה-GRAND THEFT AUTO ודאי ישמחו לשמוע שדווקא בחודש אכזרי כל כך הצליח המשחק לשרוד ואפילו טיפס במעלה 20 הגדולים, כלומר, שלושה שלבים אל המקום ה-16. כמוהו גם X-COM 3, אשר רק בחודש הקודם מעריציו החסירו פעימה כשהגיע לקו האדום, ואילו הפעם ניצל מהדחה וטיפס שני שלבים אל המקום ה-18.  
את מחיר הפריצות, הטיפוסים וההישרדות שילם הפעם MECHCOMMANDER, אשר צונח לא פחות מ-7 שלבים אל המקום ה-19 (כואב למדי), אך הסיפור הזה מחוויר מול הכניסה הבלתי נמנעת של DUNE 2000 ל-20 הגדולים, וככל הנראה הוא ייטפס כמה שלבים בחודשים הקרובים.

## המודלים:

- ★ DARKREIGN מהמקום ה-14 אל ה-21.
- ★ WORLD CUP 98 מהמקום ה-17 אל ה-23.
- ★ MASTER OF ORION 2 מהמקום ה-18 אל ה-22.

## הכתובת לדירוג:

Jojo Productions  
Balderikstraat 16  
The Netherlands 3032 HC Rotterdam  
jojo@xs4all.nl

לגולשי אוטוסטרדת המידע:  
<http://www.worldcharts.com>

## נתחיל ב-8

זה כבר החודש השני ברציפות שקורה לנו דבר כזה. עד למקום ה-7 של המצעד אין חידושים מסעירים והמצעד כמנהגו נוהג, אלא שמהמקום ה-8 זו כבר ממש מלחמת קיום.

הפעם החדשות מגיעות מכיוונו של פורץ חדש העונה לשם RAINBOW 6, ועד לסגירת הגיליון עדיין לא קיבלנו אותו למערכת - מה שמחייב אותנו להתאזר בסבלנות. סימנים מעוררים פחות מגיעים מכיוונו של FINAL FANTASY VII, אשר לאחר חודשים של עליות סופג מפלה בת שלושה שלבים ומוצא את עצמו במקום ה-10.  
אחת מנקודות האור במצעד הזה, הייתה פריצתו של

שם החברה	שם המשחק	מספר שבועות	דירוג קודם	דירוג נוכחי
BLIZZARD	STARCRAFT	24	(1)	1
NEW WORLD	MIGHT & MAGIC 6	20	(2)	2
GT	UNREAL	20	(4)	3
GT	TOTAL-ANNIHILATION	48	(3)	4
INTERPLAY	FALLOUT	44	(7)	5
ACTIVISION	QUAKE II	44	(6)	6
REDSTORM	RAINBOW 6	4	(-)	7
MICROSOFT	AGE OF EMPIRES	40	(8)	8
EIDOS	COMMANDOS	12	(9)	9
EIDOS	FINAL FANTASY VII	12	(7)	10
SSG	WARLORDS 3	4	(-)	11
LUCASARTS	THE CURSE OF MONKEY ISLAND	44	(15)	12
NIVAL	RAGE OF MAGES	8	(29)	13
INTERPLAY	DESCENT FREE SPACE	12	(10)	14
ACTIVISION	BATTLEZONE	32	(11)	15
DMA	GRANDTHEFT AUTO	44	(19)	16
NEW WORLD	HEROES OF MIGHT & MAGIC 2	90	(16)	17
MICROPROSE	X-COM 3	60	(20)	18
MICROPROSE	MECHCOMMANDER	8	(12)	19
WESTWOOD	DUNE 2000	204	(-)	20





## סודות אחר התצ'קה



CRITTERS - המפלצות חוזרות לאחר שאתה הורג אותן.  
SHOWMAP - מגלה לך את כל המפה.  
ELVIS - מצב "אל".  
INVENTORY - אתה מקבל את כל החפצים.  
KEYS - אתה מקבל את כל המפתחות.  
JOSEPH - אתה מקבל את האופנוע.  
MRBILL - אתה חוטף המון נזק.  
RHETT - מוות מיידי.  
AARON - מצב פטריות.  
NOCHEAT - מכבה את כל הציט'ים.  
WOLESAGLE - אתה נעשה שתוי.  
ARIJIT - אתה מקבל את הסירה.  
DONUT - כנ"ל.  
KFC - מצב תרנגול.

### SPEC OPS



להלן שני ציט'ים למשחק הנחמד הזה:  
1. העבר את הקובץ "SAVEDATA.TXT" מתקיית המשחק. כך תקבל גישה לכל השלבים!  
2. בזמן משימה, לחץ על Alt+Shift+V ועבור לרשימת החפצים שלך. כעת, בחר ב-VIEWFINDER. המסך אמור להפוך לכהול לשנייה והחייל שלך יקפוץ. שים לב שהשעון מאופס ל-9:59 והחייל שלך בלתי-מנוצח.



### G-POLICE

אתה מסתובב במסוק משטרתי ומפוצץ כל מיני דברים. מגניב. בכל מקרה, השתמשו בקודים הבאים אם אתם צריכים קצת עזרה בפיוצו השלבים:  
(הערה: את הקודים יש להכניס במסך הראשי)  
WOOWOO - סירנות חזקות יותר.  
SUPACAM - מצלמות על האויב.  
BENIHILL - מכוניות מתקופת בני היל.  
PANTALON - מאפשר גישה למשימות סודיות (בתפריט האימון).  
DOOBIES - המגנים לא נגמרים (אתה לא יכול לעבור משימה עם הציט הזה).  
MRTICKY - נשק אינסופי (אתה לא יכול לעבור משימה עם הציט הזה).

### OUTWARS

הכנס את הקודים הבאים בזמן המשחק:  
MACLEOD - מצב אל-מוות.  
KEYMASTER - דלק בלתי-מוגבל.  
DIRTYHARRY - תחמושת בלתי-מוגבלת.  
BUZZ - כנפיים קטנות.  
FRAMERATE - מציג את מספר הפריימים בשנייה.  
PHANTOM - מרגל אחרי יצורים (השתמש במקשים F11 ו-F12).  
SNIPSNIP - משנה את המין של השחקן שלך.



## סודות אחר התצ'קה



מאת: ערן פולוסצקי

## צ'יט'ים

### STARCRAFT



לחץ על מקש ה-Enter, ולאחר מכן הכנס את הקודים הבאים בכל אחת מהמשימות לשחקן יחיד.



BLACK SHEEP WALL - מראה את כל המפה.  
BREATHE DEEP - אתה מקבל 500 יחידות גז.  
FOOD FOR THOUGHT - אין מגבלות על המשאבים.  
GAME OVER MAN - המשימה מסתיימת בכישלון.  
MEDIEVAL MAN - אתה מקבל שידרונים חינם.  
MODIFY THE PHASE VARIANCE - בונה מידית.  
NOGLUES - מבטל קסמים של האויב.



### RAYMAN GOLD

בחירת שלב: בחר בעולם כלשהו. החזק את מקש ה-Tab, הקלד OPENALL ואז לחץ על מקש ה-Backspace כדי לבחור שלב כלשהו.  
מצב רמאות: החזק את מקש ה-Tab והקלד את אחד הקודים הבאים. לאחר שסיימת להקלד, לחץ על מקש ה-Backspace.  
POINTS - אנרגיה מלאה.  
GOLDENS - מראה לך את כל מטבעות הזהב.  
LIVES20 או LIVES50 או LIVES05 - מוסיף לך X חיים.  
MOVERAY - השתמש במקשי החצים כדי להזיז את RAYMAN בחופשיות.

### REDNECK RAMPAGE RIDES AGAIN

הקלד RD ולאחר מכן הקלד את אחד הקודים הבאים:  
HOUNDDOG - מצב "אל".  
TOGGLE ALL - אתה מקבל הכל (כלי נשק, תחמושת, מפתחות וכו').  
MEADOW\*\*\* - מעביר אותך לשלב \* ולחלק מספר \*\*.  
YERAT - מראה לך את המיקום הנוכחי.  
ITEMS - אתה מקבל את כל החפצים.  
RATE - מראה לך את מספר הפריימים בשנייה.

### DEER HUNTER

משחק זה היה במקום הראשון במצעדים האמריקניים זמן רב למדי. אם גם אתם אוהבים אותו, הכניסו את הקודים הבאים במסך המפה:  
DHBAMBI - מראה לך את מיקום הצבאים כל הזמן.  
DHDOEINHEAT - מקרב את הצבאים לכיוונך.  
DHSTEALTH - הצבאים לא יכולים לראות אותך.  
DHBUCKDOWN - הצבאים לא בורחים אם אתה יורה ומפספס.





השתמש ב-CRUISERS BATTLE כשאתה מנסה להגן על בסיס האויב, כאשר הם מלווים ביחידות מסייעות שונות. השתמש ב-CANNON YAMATO של ה-CRUISERS BATTLE כדי להשמיד מטרות גדולות ואת ההגנות של בסיס האויב, בזמן שהנשק המשני יכול לפגוע ב-SCOURGES ו-SCOUTS. עם זאת, זכור שעליך לגבות את ה-GOLIATHS ו-GHOSTS. השמיד את המטרות שמסכנות אותך עם ה-YAMATO, בזמן שה-GHOSTS מנטרלים את ה-PROTOSS ו-SCIENCE VESSELS מכסים את ה-ZERG.

שוב אני מפרסמים את כתובתנו ומספר הפקס שלנו לכל טענותיכם, בקשותיכם, טיפים, ציטוטים, וכל מה שתמצאו או אל תתביישו - אתם מוזמנים לשלוח כל מה שעולה על דעתכם. כתובת: וויז, ת.ד. 2409 בני ברק, מיקוד: 51114. כמו כן, אתם יכולים לשלוח פקס למספר 03-5708174. רק אל תשכחו לציין "עבוד סודות אחר התצ'קה", בנוסף לשמכם וכתובתכם.

התקיפה כדי לתקן אותם בזמן שאתה מוריד כוח תקיפה נוסף אל זירת הקרב.

## סוף המשחק

סוף המשחק הוא הזמן בו היחידות המיוחדות שלך מתחילות להועיל באמת. השתמש ב-SCIENCE VESSELS, הגלאים הניידים היחידים שלך. השתמש ב-IRRADIATE כדי לחסל כמויות גדולות של ZERG, וכדי להיפטר מהתקפות EMP של ה-PROTOSS. בנה COVERT OPS ב-SCIENCE FACILITY שלך כדי לאפשר בניית GHOSTS. התקפת ה-LOCKDOWN של ה-GHOSTS תנטרל איומים מרכזיים כמו PROTOSS CARRIERS, שקשה לטפל בהם בדרך אחרת.



אם אתה רוצה למגן את הכניסות לבסיס שלך, אתה יכול למלא שני BUNKERS משני צדדים, כך שיוכלו לכסות אחד על השני. מקם SPIDER MINES בקדמת הבסיס וגבה אותם ב-SIEGE TANKS. אם זה נחוץ, אתה יכול למקם BARRACKS שני BUNKERS וכך לחסום כליל את הכניסה. כך, גם כשייפגעו לך חיילים, תוכל לייצר עוד במהירות. שמור על SCV אחד או שניים במצב הכן כדי לתקן מבנים שנוזקים. ה-BARRACKS הוא למעשה הדלת הראשית שלך, ואתה יכול להרים אותה כדי לתת לכוחות שלך לצאת החוצה.

## בזמן המשחק

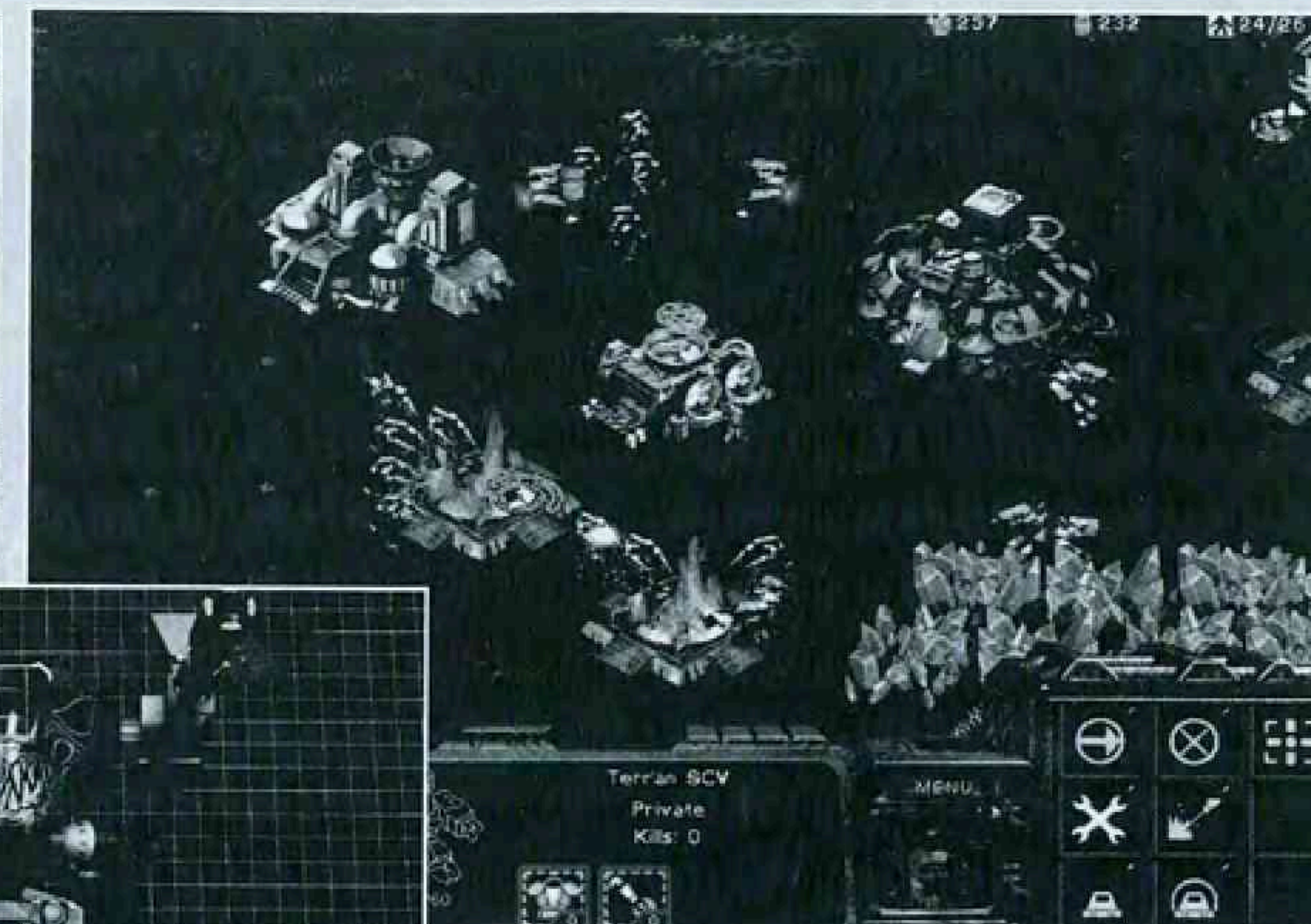
כעת, לאחר שיש לך בסיס ראשוני וכוח הגנה יציב, אתה צריך להתפשט במסך. בנה COMMAND CENTER בזמן שהסיירים שלך מוצאים אתר מתאים. כעת, אתה יכול פשוט להתחיל בהפעלת הבסיס החדש תוך זמן קצר ביותר. אם יש לך מספיק משאבים, אתה יכול לבנות שני BARRACKS ושלושה או ארבעה מפעלים כדי לייצר חיילים, GOLIATHS וטנקים. חקור את אפשרות STIM PACK כדי שהחיילים שלך יוכלו להטות את כף המאזניים בקרבות חשובים. עם טנקים, חיילים ו-GOLIATHS בקו הקדמי ו-SIEGE TANKS מאחור שפועלים כארטילריה, בסיס האויב ייפלו לפניך כאשר תתקוף. השתמש ב-COMSTAT STATIONS כדי לגלות WRAITHS ו-GHOSTS חבויים.

שים עין על אתרים פוטנציאליים לבסיס נוסף, הכן כוח תקיפה מהיר בהיכון, ותקוף את האויב כאשר הוא מקים בסיס נוסף. זכור תמיד להעביר את הכלים הפצועים לסוף כוח



## מוסף אסטרטגיה מיוחד

# STARCRAFT



במסכים גדולים, ייתכן שזה יהיה נכון יותר לבנות את ה-FACTORY השני לפני בניית ה-BARRACKS השני. לאחר מכן, בנה עוד מפעלים ובסס לעצמך כוח קרקע משמעותי שיוכל לטפל בכל התנגדות. אם האויב תוקף מהאוויר, בנה ARMOURY והחל לייצר GOLIATHS.

אם אתה חושב שהאויב עלול לתקוף בתחילת השלב (מה שנקרא RUSH), בנה BUNKERS מיד לאחר בניית ה-BARRACKS הראשון. מקם אותם כך שייכסו את כל הבסיס שלך, כולל מקומות עם מינרלים, וכך תוכל לשרוד התקפה של אסטרטגיה זו תוכל להרוויח קצת זמן וכך תוכל לייצר VULTURES כדי לחסל כמויות גדולות של HYDRALISKS. כמו כן, VULTURES מצוינים להתקפות פגע וברח, ואתה יכול להשתמש במהירות הגדולה שלהם כדי לתקוף ולברוח לפני שהאויב יורה בחזרה.

קטלניות ביותר בנסיבות מסוימות. כך, ה-TERRANS הם הגזע הגמיש ביותר, אך הם גזע שמאוד קשה לשלוט בו מכיוון שהוא דורש איוון ושילוב של מספר יחידות בו-זמנית.

## מהלכי פתיחה

במסכים קטנים/בינוניים בנו את המבנים לפי הסדר הבא: GAS, (לפי הדרוש) DEPOTS, BARRACKS, DEPOT, BARRACKS, FACTORY, SUPPLY DEPOT, REFINERY, FACTORY. לאחר שבנית את ה-BARRACKS והוא פועל כמו שצריך, בנה BUNKERS לפי הצורך. סדר הבנייה הזה מבטיח שתהיה לך הגנה יציבה בתחילת המשחק, וכן שיהיו לך מספיק חיילים שיוכלו לסייר במסך ולספק לך מידע בנוגע לאויב. שלח חלק מהחיילים שלך לסייר במסך, ואם הם ייתקלו בפועלים של האויב, הם ייפטרם מהם בקלות.

## THE TERRANS

STARCRAFT הינו אחד ממשחקי האסטרטגיה המוצלחים יותר שיצאו לאחרונה. למרות ש-STARCRAFT לא מחדש שום דבר בתחום הגרפיקה (גרפיקה דו ממדית חביבה למדי), הוא מתבלט באיוון בין הגזעים השונים ובעובדה שלכל גזע יש אישיות משלו וסגנון משחק ייחודי. גזע ה-TERRANS מייצג את כדור הארץ הישן והחביב, והוא הקרוב ביותר לגזע האנושי כפי שמוכר לנו מ-WARCRAFT 2. ה-TERRANS משלבים חיילים חלשים וזולים למדי, יחד עם מכונות מלחמה יקרות שיכולות להיות



# DUNE



להילחם עם עד 8 שחקנים דרך רשת מקומית. מעבר לכך, כדי לשמור על בסיס משותף בין שחקנים מנוסים לחדשים ניתן לשנות את האיוון ברמת הקושי של מטרות המשימה ומפת השטה.

ושותל פחד עז בכל המנסים להתעמת עימו - האלימות היא דרך חיים לאנשים האלה, שגם בתוך ביתם, החוק ביותר הוא זה שישירוד וישלוט (אם אדם בדרגה נחותה יהרוג את הממונה עליו, הוא יתפוס את מקומו ויזכה בכבוד ובהערכה של שאר תושבי הבית). להארקונגן יש את הצבא החזק ביותר מבין שלושת הבתים, אך בשל היעדר מנהיגות ומלחמות פנימיות המתרחשות לעתים תכופות, התקשורת בין האנשים כמעט ואינה קיימת, עובדה הפוגעת ביכולתם כאשר הם ניצבים בפני צבא מסודר ועוצמתי.

בית אורדוס ("HOUSE ORDOS") - כל יושבי בית אורדוס, שייכים לאחת המשפחות העשירות המרכיבות יחדיו את הקרטל העוצמתי הזה. לא מגלים לנו הרבה על הבית הזה בשל הסודיות שמאפיינת אותו, אך אפשר ללמוד שכוחם של האורדוס מצוי במעשי חבלה וטרור. ובגלל עושרם הרב, הם אף מוגנים ממעשי הרמאות של עברם.

אז האם קיימים הבדלים בין DUNE 2000 ל-DUNE 2? התשובה היא שכן. מלבד המהנדס שהוזכר מקודם, "DUNE 2000" מציע לשחקנים אפשרויות חדשות רבות, כולל אפשרות מרכזית אחת שלא הייתה קיימת במשחק הקודם והיא משחק רב-משתתפים. במקום לשחק לבד כנגד המחשב, מעריצי המשחק המקורי יוכלו כעת להתמודד האחד כנגד השני במשחק של שני שחקנים דרך האינטרנט, או

ב-DUNE 2 ושהושאל מ-C&C - המהנדס. הפונקצייה הזו מאפשרת לשחקן ללכוד בניינים פגועים של האויב ולהקים מבנים ויחידות ייחודיות לאותו הבית, שמסייעים לו במסעו אל הניצחון. לדוגמה, בית ההארקונגן הוא היחיד שמסוגל לייצר את ה-DEVASTATOR - הטנק ההרסני ביותר במשחק. לבית האורדוס, לעומתם, יש את טנק ה-DEVIATOR שיורה טילים כימיים של גז עצבים שגורמים זמנית לאויב לאבד את נאמנותו ולעזור לך בקרב וכו'.

בנוסף למבנים, ליחידות, ולמגוון כלי הנשק, כל אחד מהבתים מאורגן בצורה שונה והייתי אומר שהבנה של דרכי הפעולה של כל בית, מעניקה יתרון בעימות בשדה הקרב.

## סיפורו של בית

בית אטרדיאס ("HOUSE ATREIDES") - בבית הזה הדיפלומטיה שולטת ויש לו מוניטין רב בהיותו הגון וצודק. האטרדיאס הם אנשים שקטים, חרוצים ושוחרים שלום, אשר מחפשים בצניעות אחר תבלין ה-SPICE, מבלי לתקוף אף אחד מהבתים האחרים בדרכם להשגת המטרה. אך כמוכן שאין משמעות הדבר שהם לא יגנו על עצמם במקרה ויותקפו. למעשה, אם אחד משני הבתים האחרים פותח במתקפה, האטרדיאס מסוגלים להביסו ולנצח.

בית הארקונגן ("HOUSE HARKONNEN") - כפי שהוזכרו כבר מקודם, החברה האלה רעים בכל מובן אפשרי. בית זה פראי ואכזרי

# 2000

## בחזרה לחולית

מאת: אור פלג  
משחק שנכנס לאולם התהילה של משחקי המחשב.

## אהבה חופשית

אלו מכם שאהבו את DUNE 2, יאהבו גם ללא ספק את המשחק החדש DUNE 2000, ולו רק מהסיבה הפשוטה שהמשחק הזה אינו משחק ההמשך ל-DUNE 2, אלא אותו המשחק בדיוק. עכשיו, אני מתאר לעצמי שחלק מהקוראים תוהים כעת מדוע להשקיע כסף ולרכוש את המשחק אם הוא בדיוק כמו המשחק הקודם, והסיבה לכך היא פשוטה מאוד: מאז ש-DUNE 2 יצא לשוק, חלפו 6 שנים ו-DUNE 2000 הוא למעשה כל מה ש-DUNE 2 רצה להיות ולא יכול היה במגבלות הטכניות. אחרי הכל, עליכם לזכור שבשנת 1992, לרבים מאיתנו היה, במקרה הטוב, מחשב 486 במהירות 33MHz עם 4Mb זיכרון ו-DUNE 2000 לא חשב לרדע להישאר מאחור.

אלו מכם שאינם מכירים או זוכרים את העלילה ב-DUNE 2, נזכיר בקצרה



ש ה מ ש ח מציב אתכם בראש אחד ה ב ת י ם (אטרדיאס, אורדוס והארקונגן), כל ב י ת ע ם יתרונותיו וחולשותיו, כ ש מ ט ר ת המשחק הייתה ל ח צ ו ב מ ש א ב י ם (ה ת ב ל י ן S P I C E

מאת: אור פלג

בשנת 1992 הביאה חברת WESTWOOD את DUNE 2, והדהימה את עולם משחקי המחשב, שזכה במוצר חדשני המבוסס על אסטרטגיה ב"זמן אמת", ויכולת חדשה של שליטה בשדה הקרב. בימים אלו, מציגה WESTWOOD את DUNE 2000 שהינו גרסה משופצת ומשופרת פלאים של המשחק הקלאסי.

הקוראים הצעירים מביינים, מכירים בוודאי את חברת WESTWOOD בזכות רבי המכר שפיתחה כמו COMMAND & CONQUER והמשחק RED ALERT. סביר להניח שהסיבה לכך היא ש-COMMAND & CONQUER הפך לאחת מנקודות המפנה העיקריות בעולם משחקי המחשב בכל הנוגע ל"זמן אמת".

אך בעוד שרבים מתווכחים מהו המשחק שקבע את תחילתו של ז'אנר משחקי האסטרטגיה ב"זמן אמת", C&C או WARCRAFT (משחק נוסף בסגנון דומה שפותח על ידי חברת BLIZZARD), עלינו לפשפש בזיכרוננו מספר שנים אחורה כדי לגלות שלא היה זה אף אחד מהמשחקים האלה. בפועל, DUNE 2 היה האחראי לתחילתו של ה'ז'אנר אותו אנו מכנים כיום אסטרטגיה ב"זמן אמת", ורבים מתייחסים למשחק הזה (שהתבסס על עלילת ספרו הקלאסי של פרנק הרברט), כאל ה"אורים והתומים" של כל שאר משחקי האסטרטגיה שפותחו בשנים האחרונות.

אחרי הכל, DUNE 2 היה הראשון שנתן לשחקן אפשרות לשלוט ישירות ביחידות השונות, להתחרות ב"זמן אמת" כנגד המחשב תוך שילוב מגוון רחב של יחידות, מינים שונים שניתן לשלוט בהם ואפשרויות נוספות שהקדימו את זמנם. התוצאה הסופית הייתה

## דרישות מינימום:

מעבד Pentium 90  
זיכרון RAM 16Mb  
כונן תקליטורים (CD-ROM)  
במהירות מרובעת

## WIZ EXPRESS

### בעד:

לשחזר את הרגעים הנפלאים של העבר עם הטכנולוגיה של ההווה. אין צורך להכיר וללמוד סוגים שונים ומשונים של יחידות, מבנים וכלים והעלילה מוכרת ומעניינת.

### נגד:

אחרי שכבר שיחקנו ב-DUNE 2 וסיימנו אותו, קשה להימנע מתחושת הדה ז'ה ו'ו' שעולה לעתים במהלך המשחק.

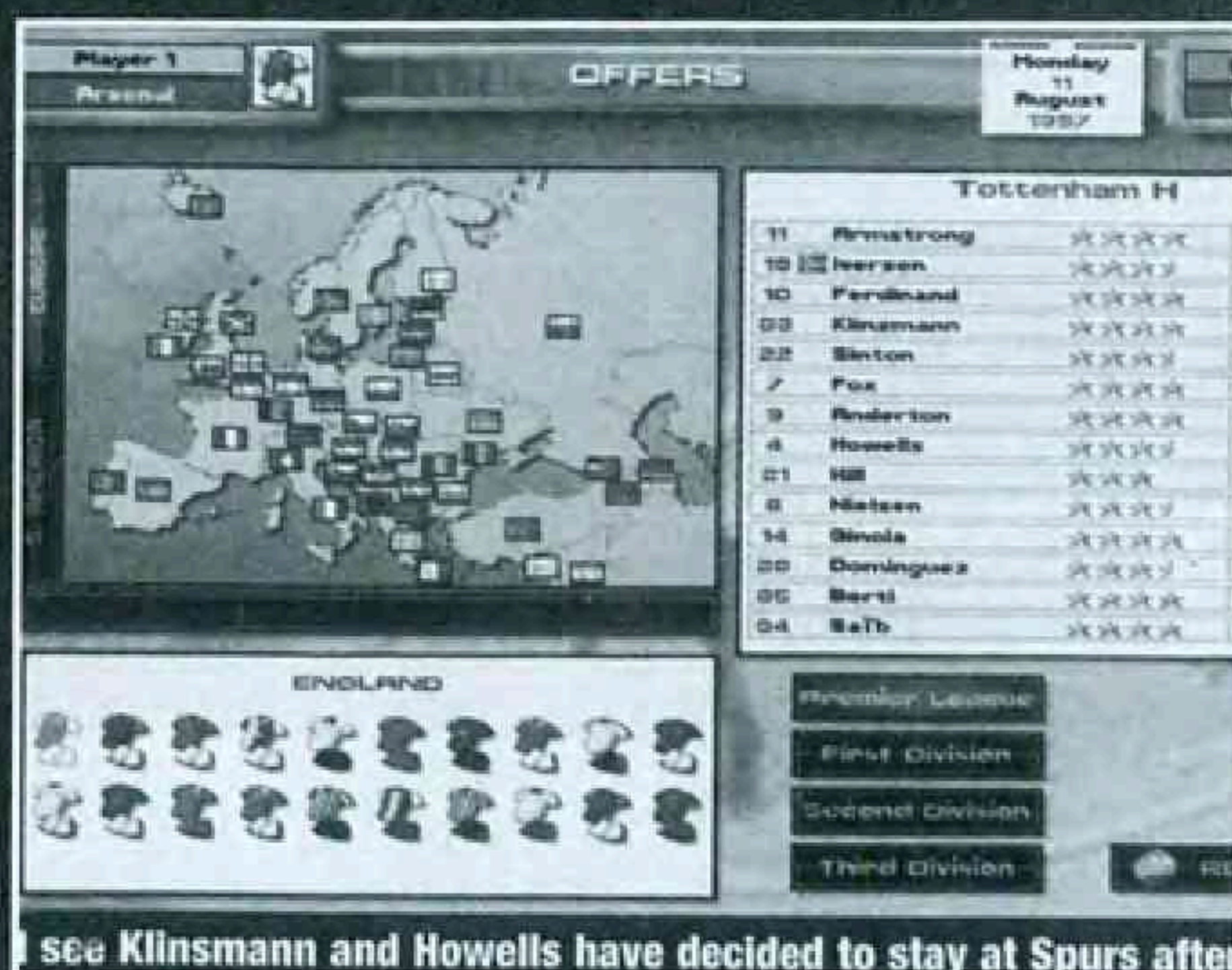
### קהל היעד:

כל חובבי משחקי האסטרטגיה ב"זמן אמת" ובייחוד מעריצי אימפריות ה-DUNE.



# PREMIER 98 MANAGER

הרגשת הסיפוק שנובעת משער שנכבש כתוצאה ישירה משינוי טקטי שביצעת (ולא סתם פוקסים) משתווה רק לגול



במשחק אמיתי. אבל, גם בממד הטקטי יש כמה פגמים, ומהר מאוד אתה מגלה שחלוצים מצטיינים מבקיעים בצורות מנקודות בכל רחבי המגרש, וניצול של הטעות הזו הופך את המשחק לגרסה מעוותת של כדורגל.

משחקי ניהול הכדורגל שורדים בזכות תכונת ההתמכרות. הם מפתים ושואבים אותך פנימה, גוזלים שעות שנה והופכים את חבריך לזרים. ל-98 PREMIER MANAGER חסרה אולי התכונה ארוכת התווך הזו, אך הוא בהחלט משחק ראוי ובייחוד לכל אלו שזהו משחק ניהול הכדורגל הראשון שלהם.

## WIZ EXPRES

בעד:

משחק ניהול כדורגל הידיוני ביותר שראיתי.

נגד:

עם כל הרצון הטוב - עדיין לוקח יותר מדי זמן לאהוב את זה.

ניהול כדורגל. אמנם ניתן להציע הצעות רכישה על כל שחקן שנמצא ברשימת העברות או בקבוצה כלשהי ברחבי העולם, אך הבעיה היא שהדורגל לחפש שחקנים היא באמצעות סקאוט שלוקח לו כמה שבועות לספק את הסחורה. בעיה נוספת נעוצה בחוסר האפשרות להתחרט בזמן הצעת רכישה של שחקן, משהו בסגנון "נגעת נסעת" מה שעלול להיות מתסכל עם הזמן.

אחרי שבנית את הקבוצה הגיע הזמן לבחור טקטיקה. ניתן לעשות זאת באמצעות שימוש באחת

הטקטיקות המוכנות מראש או בנייה של אחת כזו בעצמך. בנוסף תוכל להגדיר אזורים שיהיו "באחריות" שחקנים מסוימים בזמן ההגנה, כששחקנים האפשרויות הללו מתבררות כקריטיות בזמן הפעילות האמיתית.

כמו כן, ניתן לצפות במשחק בשידור חי מכמה זוויות ועמדות מצלמה, כשהקריינות המלאה והגרפיקה המציאותית, משכיחות מהלב את המגבלות שרק דקה קודם לכן הוציאו אותי מדעתי.

לדעתי, החוויה רק הולכת ומתגברת והמשחק נהפך למרתק פי כמה כאשר אתה לומד כיצד להשפיע על המאורעות במגרש בעזרת הכלים הטקטיים. אחרי הכל,



Wait a minute. They're holding hands...



The boy they call Ocran.

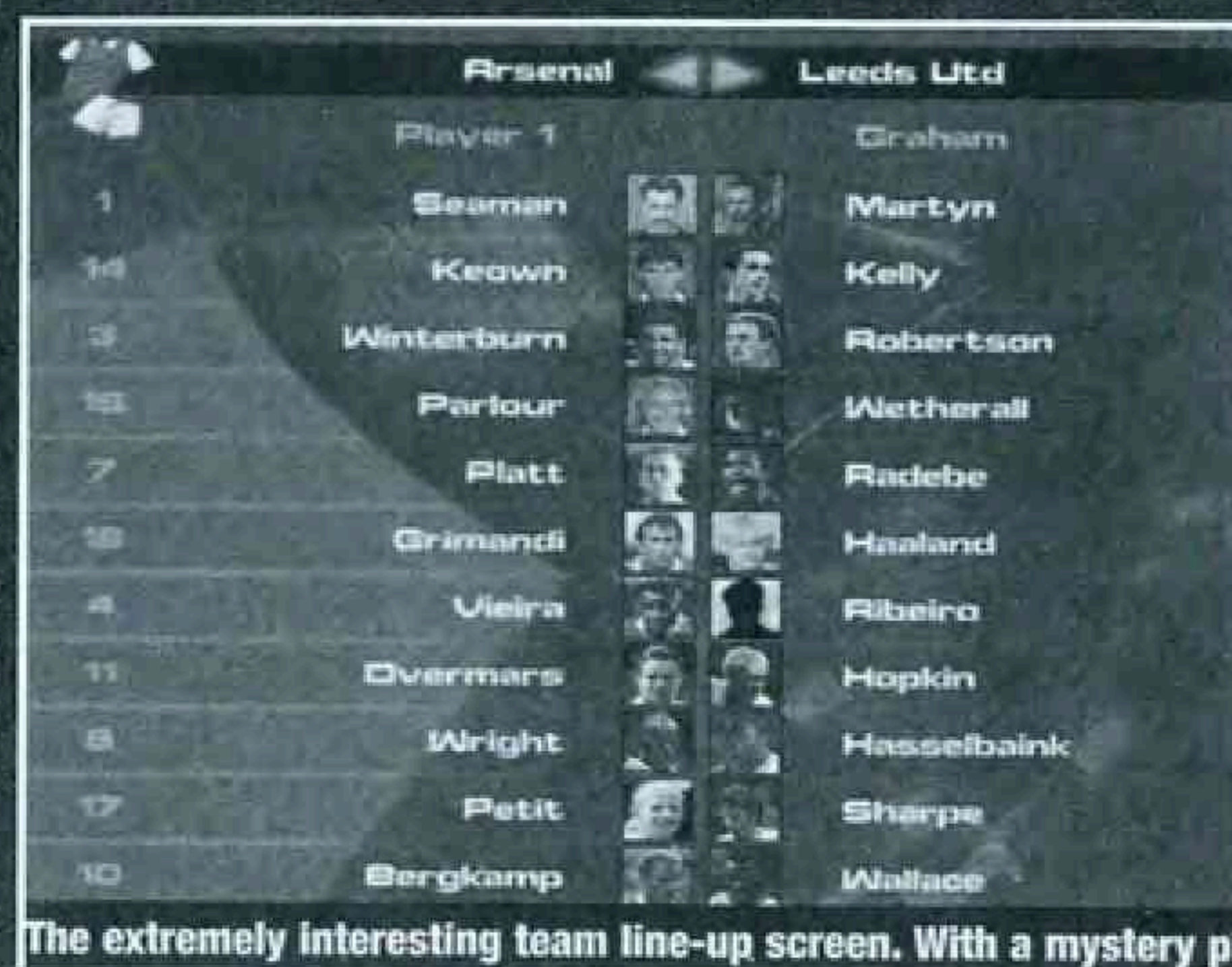


A football match. Of sorts.

מאת: רועי זילברברג

אם עד היום היו משחקי ניהול הכדורגל ז'אנר למכורים בלבד, את המצב, וגם אם אתה לא בדיוק רונלדו או אלי אוטנה תוכל ליהנות ממנו.

חברת GREMLIN לא לקחה סיכונים מיותרים, והתבססה באופן מוחלט על הלהיט עטור הפרסים PREMIER MANAGER 98, עדכנה את בסיס המידע של השחקנים ובעזרת תוספות קטנות ושיפור הממשק הוציאה הפקה חדשה.



The extremely interesting team line-up screen. With a mystery pl

הגרפיקה המרהיבה והחלקה בשילוב עם הממשק הידיוני, הופכים את המשחק לחוויה מהנה וחסרת תקלות גם לטירונים בתחום, אך למרבה הצער אין כאן כל חידוש ורוב האפשרויות והיכולות נראות בסיסיות ומוכרות ממשחקים קודמים, כשהבעיה העיקרית נמצאת במערכת העברת השחקנים (חלק קריטי בכל משחק

# SWAT 2 השוטרים חוזרים

מאת: אור פלג

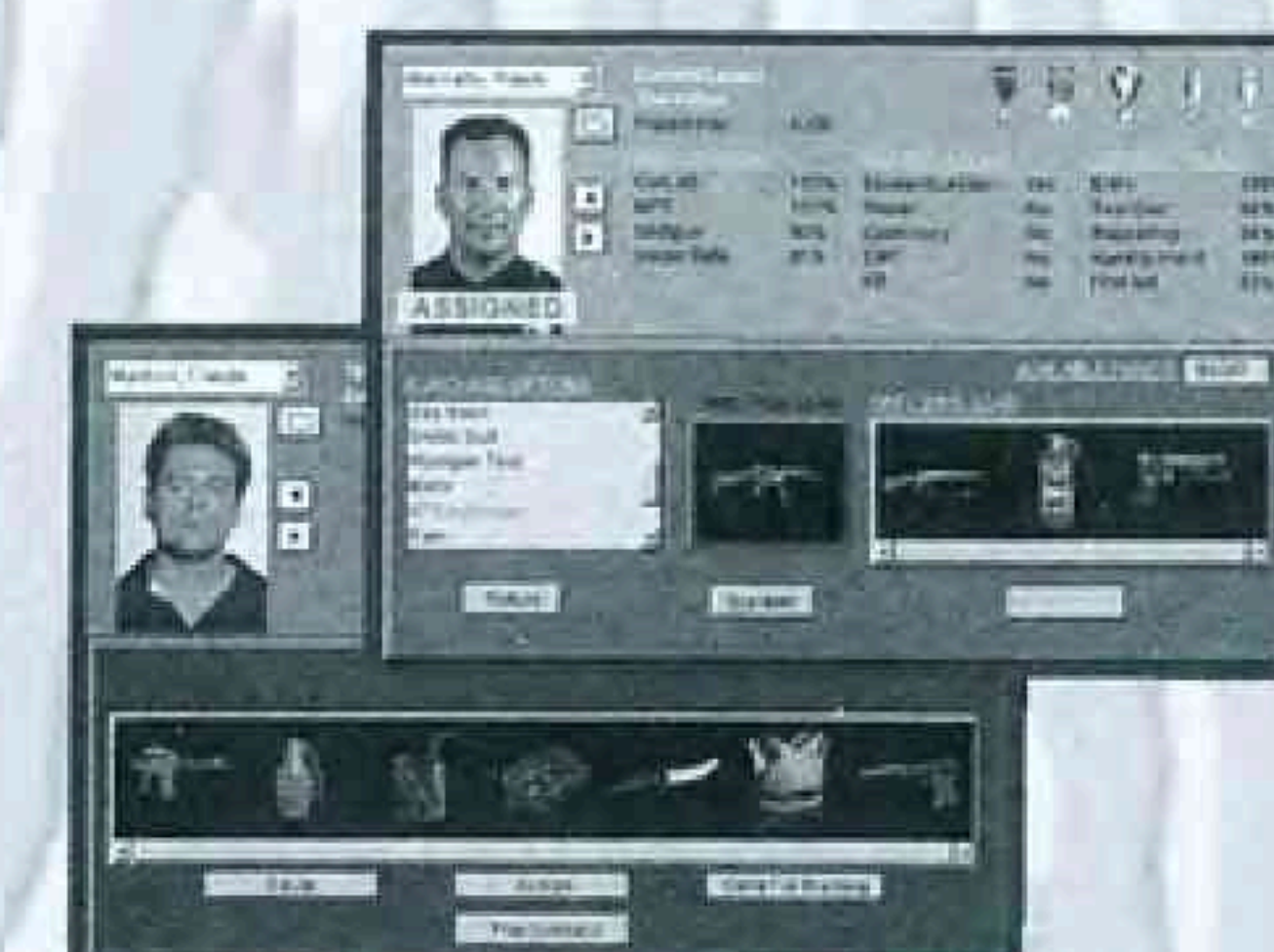
SWAT 2, איננו קווסט נוסף של חברת SIERRA, אלא משחק אסטרטגיה ב"זמן אמת" הדורש פיקוד על יחידות של צוותי ימ"מ (יחידה משטרתית מיוחדת), במטרה להכניע קבוצות טרוריסטים ולבצע משימות משטרתיות.

SWAT 2 הוא משחק שדורש לא מעט - עליך להבין מה מתרחש סביבך ולעתים בעזרת מעט מאוד אינפורמציה, להעביר את היחידות ממקום למקום בזהירות רבה תוך התחשבות באילוצי כוח האדם (שמונים לעתים למעלה מ-10 אנשים), עליך לשים לב שלא ללחוץ בטעות על פקודת ה"אש", ואתה חייב להתרכז במפה המרכזית או שהשודים שלך יחלפו אל מול שורת אנשי החמושים ויברחו לחופשי.

במשחק תוכל לבחור אם לשחק את "הח'ברה הטובים" - הימ"מ, או את "הפושעים" - חבורת הטרוריסטים שמנגד והכל מתחיל לאחר סרטון וידאו קצר בו תצפה במייסד יחידת הימ"מ בלוס אנג'לס ובאיש שעומד מאחורי סדרת משחקי ה-"POLICE Quset" - Daryl Gates. מיד לאחר מכן, תוכל לעבור למשימות האימון, ואם בחרת לשחק בצד הטרוריסטים תוכל לצפות בסרטון עם דמותו של טרוריסט.

למעשה, לפני משימות האימון ישנו שלב נוסף בו אתה בוחר את אנשי הצוות שלך ותוכל לבחור מתוך רשימה של כ-20 אנשים, כשכל אחד יש מספר תפריטים שניתן לגשת אליהם. עליך להרכיב מהם

צוותים ומאחר שהמשחק מתחיל כבר עם שני צוותים מוכנים (צוות רגיל של 5 אנשים, וצוות נוסף של 2 צלפים), תוכל להתחיל עוד לפני שתצרך עוד אנשים. לכל אחד מהאנשים מצורפת תמונה ורשימת פרטים אישיים, אך החיסרון הבולט כאן הוא בכך שכל האנשים נראים דומים על גבי המסך הגדול מהדמויות, ואם לא תרשום לעצמך מיהו כל אחד, סביר להניח שלא תדע להבדיל ביניהם ולבחור בדמות שתצצה.



לאחר שבנית מספר יחידות, אתה ערוך ומוכן להתחיל לשחק. בשלב זה, אתה צופה בסרטון וידאו של כמה שניות שמציג בפניך את המשימה, ואז ייחשפו בתחתית המסך כפתורי הפעולות, כמו גם חלון שנותן לך מידע מפורט על הלוחם שבחרת. זה המקום להזכיר שאחד הרעיונות הנפלאים במשחק הוא השימוש בכפתור "INITIATE" המאפשר לך לתכנן מהלכים מראש. אם הכפתור אינו נעול, הצוותים מגיבים באופן מיידי להוראותיך ואם הכפתור נעול, אתה יכול לתת את הפקודות לצוותים ובעצם לקחת אוויר לפני ההתקלויות (משהו בסגנון אסטרטגיה מונחת תוריים). עם זאת, אנו עדיין מדברים על משחק ב"זמן אמת" ואין אפשרות לעצור קרבות בזמן התרחשותם או לצפות שהבעיות ייפתרו מעצמן.

במהלך המשימה תידרש לבצע כניסות מתוכננות באופן



## WIZ EXPRESS

בעד:

שילוב מרתק של אסטרטגיה וסימולציה של יחידת עילית.

נגד:

נדרש זמן רב כדי ללמוד את המשחק ולפתח מיומנות.

קהל יעד:

חובבי משחקי האסטרטגיה שמוכנים להשקיע ולחשוב באופן מקורי ולא רק להתקדם ולהתקוף מטרות.



MICROSOFT®

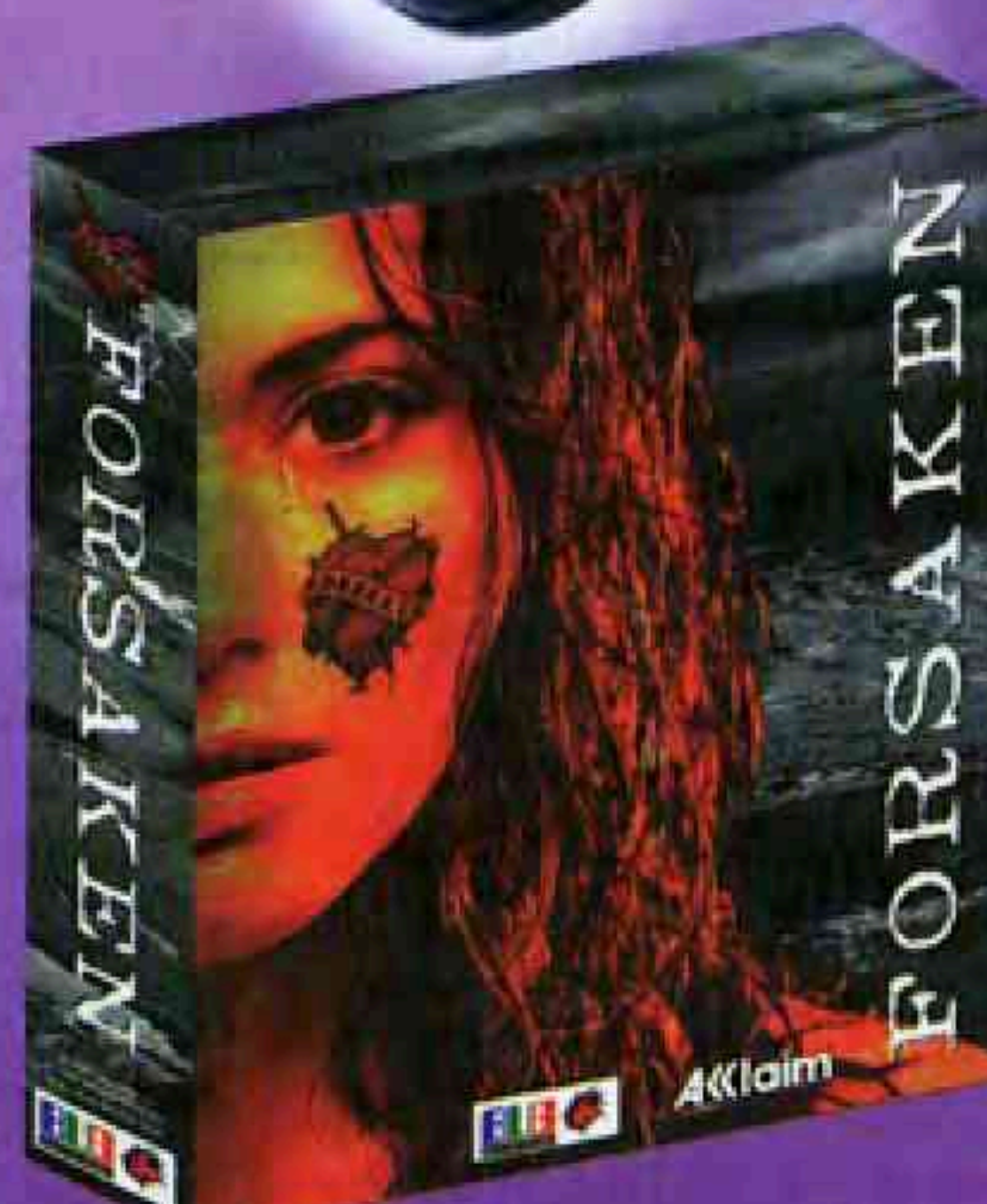
# SIDEWINDER™ game pad



בקר המשחק האולטימטיבי  
של מיקרוסופט, מעוצב במיוחד  
למשחקי מחשב.  
יותר כפתורים, יותר אפשרויות  
ויותר שליטה.

## ומשחק להיט לבחירתך במחיר מדהים!

\* 259 ש"ח בלבד.



משחק קרבות אוויריים מרובה  
משתתפים. תומך בטכנולוגיית  
עשרות שעות של הנאה.



משחק הקרבות שחיתם לו!  
עם זירות, דמויות חדשות ונשקים.  
שטרם נראו על מסך המחשב.



משחק הלחימה הטוב ביותר מסוגו  
המשלב טכניקה תלת מימד ייחודית.  
אסור להחמיץ!



שיווק והפצה: באג מולטיסיסטם בע"מ



טלפון להזמנות בכרטיסי אשראי  
1-800 220-840  
שיחת חינם

# URBAN ASSAULT

## מתקפה עירונית

כמו משחקי פעולה  
קודמים שהכרנו, URBAN  
ASSAULT לוקח אותנו אל  
עולם עתידני בו בני אדם  
והיידרים נלחמים זה בזה  
באמצעות מכונות מלחמה  
ממוחשבות.

URBAN ASSAULT מהולק  
לסדרת משימות, ובכל אחת מהן  
עליך לכבוש מפה בסגנון משחק  
הלוח "ריסק" - כלומר, משימת  
אם המתחילה בתדרוך ומתפצלת

לתת משימות ממוקדות, כך שלאחר שתשלים  
את כל יעדי המשימה, ייפתח שער מיוחד שבו  
תסיים את המשימה.

מבחינה סגנונית ניתן לומר  
ש-URBAN ASSAULT דומה לזה של  
RED ALERT ו-DUNE 2 - עליך להצב  
משאבים מסוימים ולאחר מכן לבנות מספר  
מבנים. בכל משימה למשל מתחילים עם  
מספר מוגבל של כלי רכב, ועבור כמות  
מסוימת של אנרגיה ניתן לבנות כלי רכב  
נוספים. כדי להשיג עוד אנרגיה, תיאלץ  
לכבוש את תחנות הכוח של האויב. כמובן  
שבתחילת השלב אתה לא יודע היכן בדיוק  
נמצא האויב, ולכן כיבוש תחנות הכוח שלו  
עשוי להיות משימה מורכבת למדי, שדורשת  
עבודת שטח מקיפה והשקעה במקורות  
מודיעיניים.

עד כאן המשחק נשמע כמו משחקי  
אסטרטגיה שכבר הכרנו, אך הוזה הכלים



"האסטרטגית" על הלוח היא רק חלק קטן  
מהמשחק, וברגעים מסוימים עליך לקפוץ  
לתוך הפעולה ולהנחיק את כוחותיך. למעשה,  
המשחק דוחק בך להשתתף בקרבות, ואפילו  
בטיפוס שמגיעים בחוברת ההוראות של  
המשחק נרמז שיכולת המחשב אינה משתווה  
לזו שהשחקן האנושי יכול להגיע אליה  
(מחמיא, לא?).

יתירה מזאת, ברגע שהיחידות שלך נכנסו  
לקרב (הקרב עצמו הוא פשוט למדי והוא  
מושך אותך לתוכו תוך שניות. רגע אחד אתה  
מעייין במפת שדה הקרב וברגע הבא אתה  
מוצא את עצמך בתוך טנק, כאשר מסוקי קרב  
של האויב מפציצים אותך). אתה יכול להיכנס  
לרכב או לבחור רכב פיקוד כך ששאר  
היחידות יבואו אחריו, ואף ניתן לחזור למגדל  
הפיקוד בכל שלב של הקרב כדי להמשיך עם  
הצד האסטרטגי. אלא שבאן נחשפת בעיה  
מסוימת: אמנם היחידות שלך מרוויחות  
מהעובדה שאתה נלחם, אך האויב עלול  
לתקוף אותך במקומות אחרים - במילים  
אחרות, אם תהיה שקוע בקרב, קרוב לוודאי  
שלא תשים לב שהאויב "טוחן" את הבסיס  
שלך מחזיתות אחרות.

למעשה, URBAN ASSAULT לקח את  
העקרונות המוכרים כל כך של C&C ודומיו  
ושילב בהם גם מרכיב של פעולה. בתחילה  
חשבתי שהקטע הזה הופך את המשחק למורכב



**WIZ EXPRESS**

**קהל יעד:** חובבי אסטרטגיה/פעולה שמתים  
לנסות שילוב של שני הז'אנרים (סגנונות).

**בעד:** משחק מאתגר, עם אווירה מעולה  
ומשימות אימון מצוינות. כמו כן,  
URBAN ASSAULT תומך גם במשחק מרובה  
משתתפים ברשת מקומית ובאינטרנט.

**נגד:** גרפיקה בינונית, דורש למידה  
אינטנסיבית. יכול להיות מתסכל בתחילה.





מאת: בן כספי

## AIMS

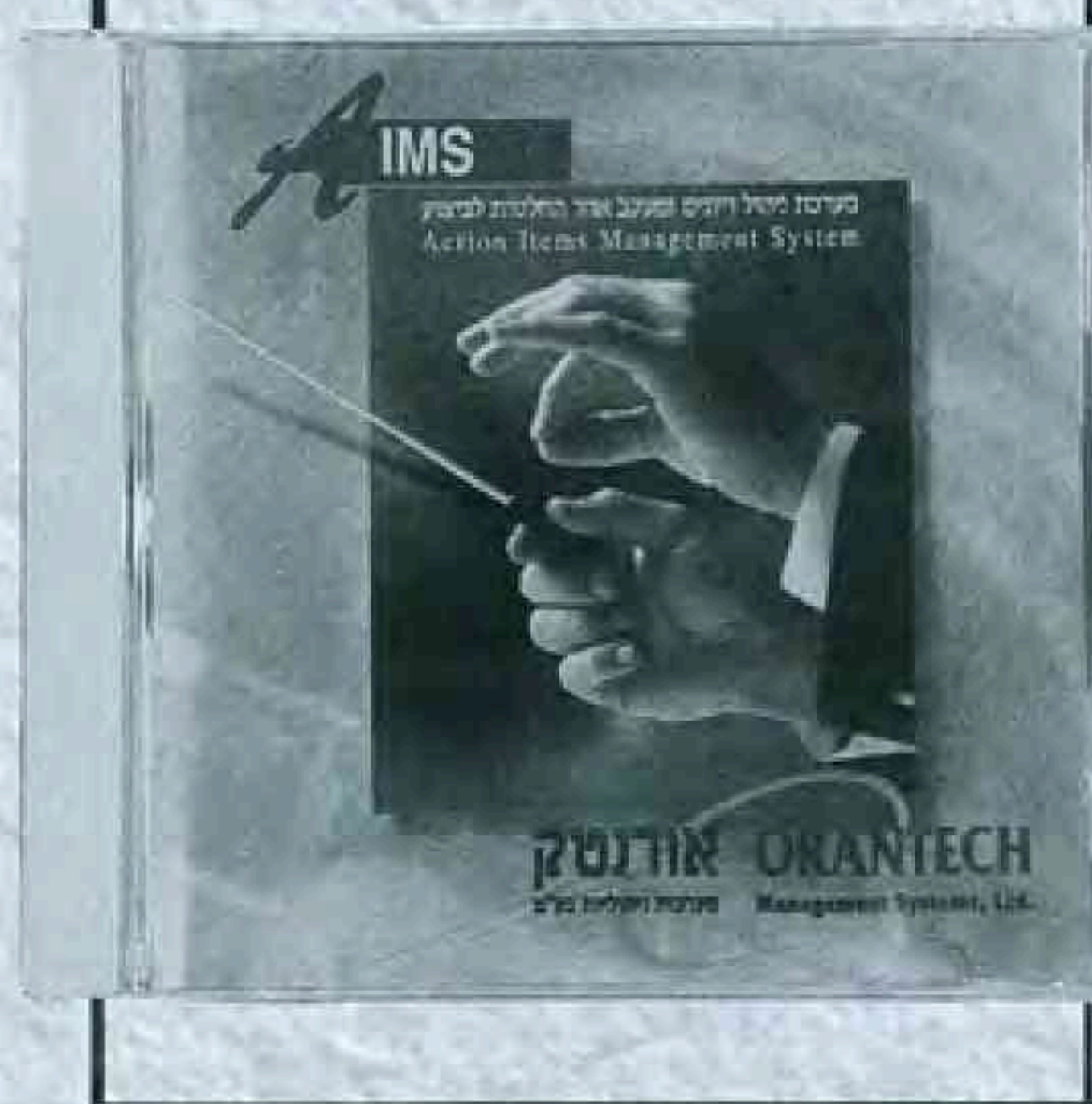
מערכת ניהול דיונים

חברת אורנטק, המתמחה בניהול פרויקטים, תשווק את מערכת Action Items Management (AIMS 4 System) - מערכת המסייעת למעקב ובקרה על החלטות, לביצוע על גבי CD-ROM.

AIMS 4 פותחה להתאמה אישית לכל ארגון. המבנה הארגוני ובסיס המידע של הארגון מוזן למערכת, והתוכנה הופכת לכלי המחולק לסביבות העבודה של הפירמה. התוכנה מאפשרת לנהל ולהפיק מצע לדיון, תיעוד וסיכום דיון וכן לפתוח מסלול עם תאריכים לביצוע. כמו כן, AIMS מאפשרת עדכון סטאטוס המטלות, חיתוך ושליפה של כל המטלות והדיונים על ידי פילטרים אישיים דינמיים ומתריעה על חריגה מתאריך העד. התוכנה אף תומכת בתהליך המעקב והבקרה על החלטות לביצוע תוך הפקת דוחות על אותן החלטות לפי סרגלי חתך וסרגלי ביצוע שונים, המנותבים לפרומים המוגדרים בחברה.

AIMS מכילה מחולל דוחות אישיים לפי דרישה המתאימים למבנה הארגון ולצרכיו העסקיים, והיא אף מספקת פתרון לבעיית "הצפת" תיבת הדואר האלקטרוני באמצעות מסננות מיוחדות. חשוב להדגיש שהתוכנה פועלת עם יישומי Office ומתממשקת ל-Word, Excel ו-MS Project, כשאת תוצרי המערכת ניתן להפיק בדוח או בקובץ Word בדואר האלקטרוני.

מחיר התוכנה: החל מ-\$1,000 (לפי מספר המשתמשים).



## BUILT TO ORDER

חדשים של אורקס

לשדרג את הרכיבים לאורך זמן. יתרון נוסף של השיטה נעוץ בכך שהלקוח יכול לבחור בגודל מסך, בגודל זיכרון, בסוג המעבד, בתוכנות ובמשקל המחשב - ממש את הכל ומכל היצרנים. עוד יצוין כי טכנו-ראלקו מציעה ללקוחותיה בשיטת BUILT TO ORDER מעבדי אינטל פנטיום 133 - 266 ופנטיום 2, גודל מסך בין 12.1" ל-14.1", כוננים קשיחים עד 4.1Gb, זיכרון פנימי עד 128 Mb, ערכת מולטימדיה מלאה (CD-ROM X 20 או DVD ומצלמה BUILT IN).



שיטה זו הינה היחידה שמאפשרת ללקוח לקבל בדיוק את מה שהוא צריך, ללא כל תוספת מיותרת הכרוכה בתשלום מנופח של חבילת מחשב, בה בשעה שאינו צריך להתפשר ולרכוש אפליקציות חסרות משמעות עבורו - כל זאת, תוך שמירה על

האפשרות לשדרג את המחשבים אם יש שינוי בצרכים או שחלה התפתחות טכנולוגית.

חברת אורקס האמריקאית, אחת החברות המובילות בתחום המחשבים, השקיעה בפיתוח מערכות מהפכניות, אשר יתנו פתרון לתסכולם של בעלי מחשבים ניידים הנאלצים להיפטר ממערכות שלמות בכל פעם שיוצא חידוש לשוק, היות והשיטה מאפשרת

האפשרות לשדרג את המחשבים אם יש שינוי בצרכים או שחלה התפתחות טכנולוגית. חברת אורקס האמריקאית, אחת החברות המובילות בתחום המחשבים, השקיעה בפיתוח מערכות מהפכניות, אשר יתנו פתרון לתסכולם של בעלי מחשבים ניידים הנאלצים להיפטר ממערכות שלמות בכל פעם שיוצא חידוש לשוק, היות והשיטה מאפשרת

## תצפית עסקית

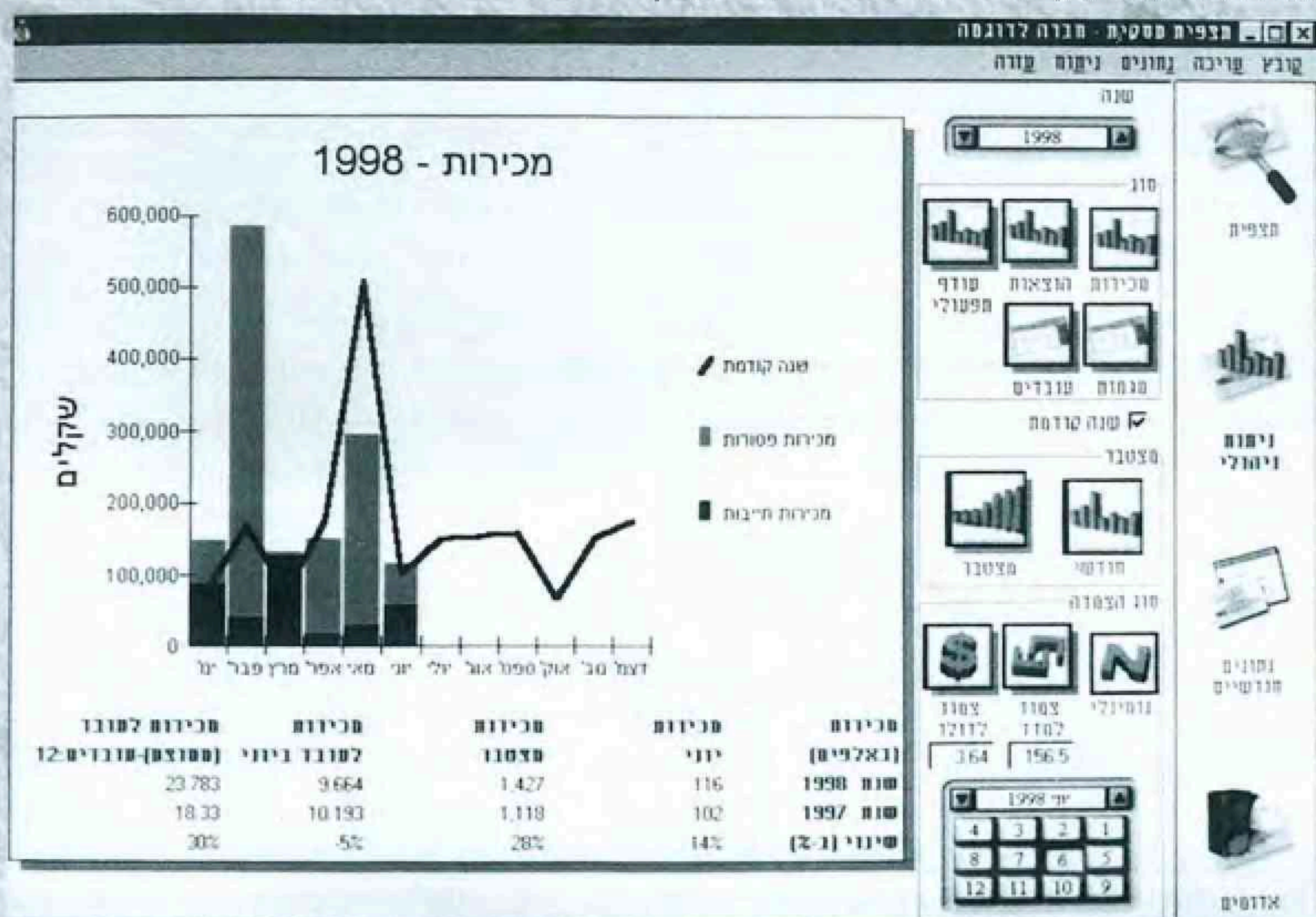
ביקורת מאחזבת

ואמינים, ובאמצעות התוכנה המעבדת את הנתונים הוא יכול לקבל מידע מקיף על ניתוח המכירות, קניות והוצאות, עודף תפעולי ומגמות פיננסיות. כמו כן, יכול המשתמש לקיים בקרה עסקית פשוטה ומקצועית על מצבו העסקי, ללא כל צורך בידע קודם בתחום המחשבים או בתחום הכלכלי. מחיר המערכת הוא כ-\$95 (שווה בדקה).

והביטוח הלאומי יכולים להיות תשקיף עסקי, המעריך בצורה מדויקת ומהימנה את מצב העסק ויציבותו הפיננסית. למעשה, כל בעל עסק יכול באמצעות התצפית להעריך את מצבו העסקי על ידי הזנת 20 פרמטרים פיננסיים (הנלקחים מטופסי המע"מ וטופסי הביטוח הלאומי) פעם בחודש לתוך התוכנה. בסיס העניין הוא שהנתונים זמינים לבעל העסק, והם מהימנים

חברת בי-פלן, המתמחה בפיתוח תוכנות לתכנון עסקי, השיקה את "תצפית עסקית", תוכנה המאפשרת לכל בעל עסק לקבל תמונת מצב עדכנית על המגמות הפיננסיות, ללא צורך בשירות פיננסי מיוחד.

התוכנה מתבססת על השיטה הבנקאית לפיה ניתוח פרמטרים פיננסיים הנמצאים בדוחות מע"מ



## השקמיס

שקם אלקטריק ברשת

מאפשרת לחשב את סל הקנייה בכל שלב, לבחור במספר התשלומים שנוח עבורו וכו'.

יצוין כי אתר האינטרנט של שקם אלקטריק מצטרף לפרויקט הקנייה הבטוחה של ויזה כ.א.ל. בארץ, ובקרוב תתאפשר גם באתר זה קנייה באמצעות כרטיסי ויזה כ.א.ל. מבחינת מבצעים מיוחדים נזכיר שהחברה מציגה במבצע מוצרים עם החייבות "למחיר הזול ביותר" כאשר כל המוצרים ממשפחות "מותגים ידועים".

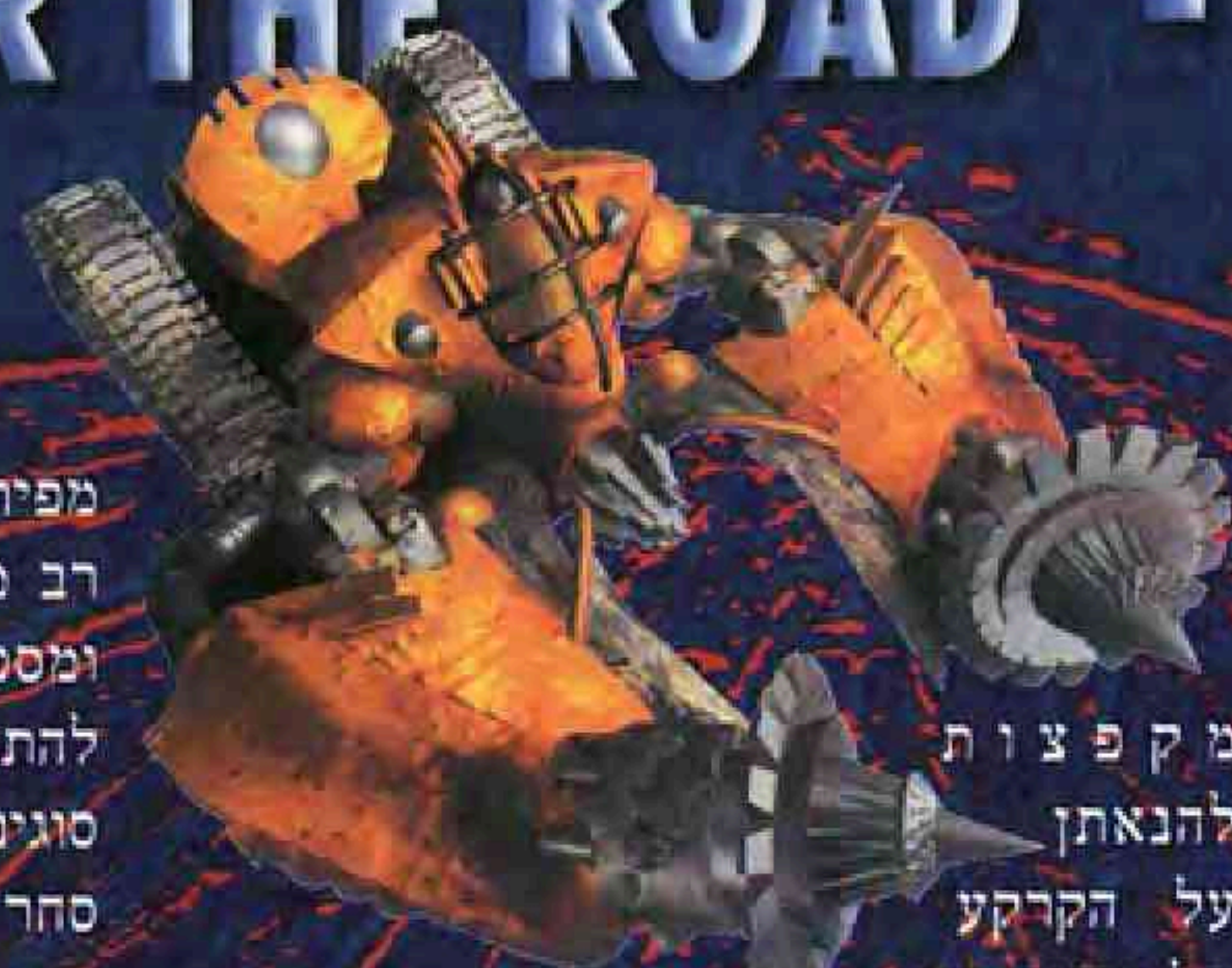
הקוד האינטרנטי של שקם אלקטריק הינו [www.shekem.electric.co.il](http://www.shekem.electric.co.il).

והיחידה מבין משווקי מוצרי החשמל בישראל, המאפשרת רכישת מוצרי חשמל דרך האינטרנט, והיא פותחה מרכז חשמה ארצי וקטלוג מוצרים שמאפשר ללקוח הפוטנציאלי קנייה מוצלחת במסגרת המלאי הקיים. חוק המעובדה שאין לנו בעיה לפרגן לחברות שעשו עבודה יפה, הסיבה שאנו מדווחים על הסיפור הזה היא גם כדי להזכיר לכולנו שקניות ברשת זה בסך הכל דבר חיובי ומפתח, למרות בעיות הבטיחות שאנו מתריעים על קיומן. אחרי הכל, הרשת מאפשרת לצרכן להשוות מחירים מבלי לצאת מהבית,

גל המסחר דרך האינטרנט שוטף את העולם המערבי כולו, ומגלם בתוכו הרבה הרגלים חדשים עבור הציבור הישראלי. הראשון מביניהם הוא פנייה בשיטת הקטלוג בדומה למכירה באמצעות הזמנת דואר כפי שמקובל בארצות הברית, מה שמכונה MAIL-ORDER.

אתר האינטרנט של שקם אלקטריק הוא למעשה מערכת מכירות ON-LINE, המבוססת על מסד נתונים שמאפשר מסחר ישיר בין קמעונאים לצרכנים. שקם אלקטריק היא החברה הראשונה





מפיתוח המשחק הושקע באפשרויות למשחק רב משתתפים דרך אינטרנט או דרך רשת ומספר מקסימלי של 8 שחקנים יכולים להתחרות ביניהם באזורים השונים. ישנם 3 סוגים למשחק רב-משתתפים: משחק להימיה, סחר או מירוץ, ובכל אחת מאפשרויות המשחקים תוכלו לדבר ביניכם, להתחרות במירוץ, או לפוצץ האחד את השני לאלפי רסיסים קטנים.

בסך הכל מומלץ ביותר.



### דרישות מערכת:

Pentium 133 ומעלה (מומלץ)  
Pentium 200-MMX  
RAM 16Mb (מומלץ 32Mb)  
כונן תקליטורים (CD-ROM) מהירות מרובעת (8X מומלץ)

### WIZ EXPRESS

#### בעד:

גרפיקה תלת ממדית מרשימה וסוג משחק חדש ומרענן.

#### נגד:

דרישות מערכת די גבוהות ושלטה שעשויה להיות קשה לעתים

מאת: אור פלג  
לפני זמן לא רב, היה קל למצוא משחקים לקטגוריות עיקריות. היו אז משחקי יריות, משחקי תפקידים ומשחקי אסטרטגיה. כיום ישנם משחקי תפקידים המשלבים קרבות ב"זמן אמת", משחקי יריות המשולבים בקווסטים בסגנון משחקי תפקידים ועוד ועוד קומבינציות.

VANGERS הוא משחק שפותח על ידי חברה רוסי, ומשלב בתוכו סגנונות משחק רבים ומגוונים. למרות שאף אחד מהאלמנטים המצויים במשחק אינו חדש, השילוב שבין מירוצים, קרבות, שיהות וסחר הופך אותו לדבר תקדימי וחדיש שלא נראה בעבר. ולכן, כשמוסיפים לכל זה את סיפור העלילה המורכב ואת המנשק הלא-שגרתי, גם השחקנים הוותיקים ביותר יוכלו להרגיש כאילו הם מפעילים משחק מחשב בפעם הראשונה.

כמוכן שבחידוש הנוסף נמצא גם כמה חסרונות שבראשם ניצבת העובדה שכדי להבין כיצד לשחק וכדי למצות את מלוא ההנאה תיאלצו לקרוא את חוברת ההדרכה המפורטת (אותו ספרון שרובכם ודאי נוטים להשליך בחזרה לתוך האריזה לאחר ששלפתם ממנה את התקליטור) ורק לאחר עיון מעמיק בחוברת ההדרכה, תוכלו להעריך את העבודה המדהימה שהושקעה כאן ולהצליח לשחק. ליכות המפתחים יאמר כי הם צפו את הקושי בעניין הלימוד ולכן צירפו גם סרטון הדגמה שמאפשר לצפות במחשב משתמש במשחק ובאפשרויותיו השונות (אם כי באופן די כללי).

המשחק עצמו מתרחש בעתיד בו בני האדם אינם קיימים עוד ושאריות של מוטציות

# WARGAMES

## משחקי מלחמה

ששלחתי אותן לאותו מקום. למעשה, זוהי אחת האינטליגנציות המלאכותיות היותר גרועות בהן נתקלתי במשחקי אסטרטגיה.

### ולמרות הכל...

למרות החסרונות שחלק מהן תיארתי כאן, למשחק יש צדדים חיוביים רבים ואולי הגיע הזמן לחלוק אותם איתכם. אחד הדברים היותר מגניבים הוא פורצי המחשבים שמשכללים את הטכנולוגיה שלך ופוגעים בזו של המחשב, ואתה יכול אפילו לגנוב טכנולוגיה של המחשב ולהשתמש בה. דבר נוסף שמשך את תשומת לבי הוא הדגש על גישה המקיית במקום גישה "העליהם" הנפוצה במשחקי אסטרטגיה. ומעל הכל, המשימות הן די מגוונות ולוקה המון זמן להשלים אותן, כך שהמשחק יספק לכם שעות של הנאה (אם התגברתם על החסרונות שלו). לסיכום, המשחק הזה מתאים רק לחלק מהשחקנים, בעיקר למי שמתלהב מתלת ממד ולמי שמעדיף המקנות על פני טקטיקות אחרות.



### WIZ EXPRESS

#### בעד:

מנוע תלת ממד אמיתי. חלק מהיחידות מגיבות ביותר. משחק ארוך ומגוון.

#### נגד:

המשימות הראשונות לוקחות יותר מדי זמן. הגרפיקה דלה. האינטליגנציה המלאכותית לא מרשימה.

#### קהל יעד:

חובבי זאנר האסטרטגיה שאוהבים תלת ממד. עצה שלי: שחקו בגרסת ההדגמה או אצל חבר לפני שאתם קונים את המשחק.

מאת: ערן פולוסצקי  
חברת הד-ארצי בחרה להיכנס לליגה של החברות מחו"ל וארגנה כינוס מיוחד שכלל הדגמה של המשחק WARGAMES, כיבוד קל (יש! פופקורן חיינם!) וזאת בנוסף להקרנה של הסרט. אמנם איכות הסרט לא הייתה בשמיים (בכל זאת, הסרט מלפני 20 שנה, ואני חושב שזכיתי לראות את העותק המקורי...). אבל עצם הרעיון היה חביב ביותר.

אני מניח שחלק לא קטן מכם ראה את הסרט, אך עבור אלה שפספסו נספר כי זהו סרט מעולה שעוסק במלחמה וירטואלית, בפורץ מחשבים ובחסרונות של איום בנשק אטומי, כך שמי שלא ראה מתבקש להניח את העיתון ולקפוץ לספריית סרטי הווידאו הקרובה.

משחק המחשב מתרחש 20 שנה לאחר הסרט ואתה משחק את תפקידו של גאון מחשבים שקונה משחק מחשב בשם WARGAMES. המשחק הוא

מיוחד במינו מכיוון שהוא מאפשר לך לשחק עם כוחות אמיתיים נגד משתתפים אחרים, ומכיוון שאתה גאון מחשבים אתה מוצא באג במשחק (האם ל-MICROSOFT יש חלק בעניין?), באג שמאפשר לך להדור לסימולטור צבאי ולפקד על כוחות אמיתיים.

לאחר זמן קצר מתברר שאתה האדם היחיד שיכול למנוע את הפלישה של כוחות WOPR, ולהציל את העולם. עד כאן זה נשמע כמו הקדמה נוספת לסגנון אסטרטגיה ב"זמן אמת", אך בכל אופן יש הבדל קטן בין המשחק הזה למשחקי אסטרטגיה אחרים, וניתן לומר ש-WARGAMES הוא נציג הדור החדש של תואמי C&C - המשחק כולו מתרחש בסביבת תלת ממד אמיתית ואתה יכול להסתובב באזור, לבחור זוויות ראייה שונות, להתקרב לחיילים שלך, להתרחק מהם



## מסלולון 99 ציוניוני הדרך

### מסלולון בינעירוני

כאן נמצא מידע מפורט המלווה בתמונות על כל אתרי הנופש והטיול בארץ, לרבות מידע על מסעדות בתי מלון, אירועים מיוחדים וכו'. את מסלולי הנסיעה נוכל לבצע בפשטות, ולראות את התוצאות בדוח מפורט.



הכולל מרחק בק"מ וזמן נסיעה משוער. המחיר - 299 ש"ח.

### מסלולון שלם

המסלולון השלם כולל את כל התכונות של המסלולונים העירוניים והוא אף מאפשר הקראה בקול של התוצאות (הזמן והמרחק) על ידי המחשב. כמו כן, מאפשר המסלולון חיבור למערכת איתור מלוויינים (GPS), וכל מי שרוכש את המסלולון הזה (999 ש"ח) מקבל ספר טלפונים של בזק על פי תוכנת דבש, מדריך מפה לנופש ואטלס נחמד.



סדרת המסלולונים של מחשבת מאפשרת לנו למצוא את הדרך הקצרה והמהירה ביותר ממקום למקום ומגיע לפרטנות של כתובות ושכילים. בדרך כלל כל מסלולון ניתן למיזוג עם מסלולונים אחרים, מה שמאפשר להצליב מידע ולהשלים פערים במידת הצורך.

### מסלולון אזורי

המסלולונים מסדרה זו כוללים את האזורים הבאים: (1) הרצליה, רעננה, כפר סבא, הוד השרון ורמת השרון (2) אזור תל אביב (3) אשקלון, אשדוד וקריית גת (4) ראשון לציון, נס ציונה ורחובות (4) פתח תקווה, ראש העין, רמלה ולוד (5) עפולה, נצרת, טבריה, חדרה ונתניה (6) באר שבע, דימונה וערד (7) רמת גן, בני ברק וגבעתיים (8) ירושלים ובית שמש (9) חיפה, עכו והקריות.

המפה של כל אזור ואזור מפורטת עד לרמה של רחוב, שבילים להולכי רגל ומספרי בתים (נוכל אף לאתר מידע על מיקום בתי מרקחת, בתי קולנוע, תחנות דלק, בתי מלון ועוד). עוד יצוין כי אחת מנקודות האור של התוכנה הזו היא קלות החיפוש ואפשרויות העזרה שנמצאות באחד הקבצים הפנימיים. המחיר - 99 ש"ח.



## האנציקלופדיה לבעלי החיים הישרדות

האנציקלופדיה לבעלי החיים חושפת בפנינו כמות אדירה של יונקים נכחדים שניתן למצוא בישראל.

עד היום ראינו כמות אדירה של אנציקלופדיות וכשקיבלנו את זו הבנו שהייחודיות שלה מהתוכנות שראינו בעבר הוא שזוהי ההתמקדות היא ארץ-ישראלית. למעשה, זוהי האנציקלופדיה היחידה שכוללת מידע מקיף ומעודכן על כל הסדרות, המשפחות ו-124 המינים של היונקים שנצפו בארץ.

אותה התמקדות הביאה את התוכנה לזכייה בפרס המחשבים והחינוך לשנת 1998, ואין ספק כי ניכרים עקבותיו של הזואולוג הישראלי, ד"ר אבי ארבל, יחד עם אקדמאים אחרים שלקחו את העבודה ברצינות רבה, והביאו לנו מוצר עם ערך מחקרי של ממש.

התוכנה עצמה כוללת 300 תמונות צבע, 120 מפות, 58 קטעי וידאו, דפי מידע רבים הכוללים תעודות זהות של היונקים וכו'. כמו כן, ניתן להדפיס את המידע הכתוב והתמונות - זאת תוך כדי שימוש במנשק ייחודי למדיי שמתאים גם לגילים נמוכים יותר.

ההצלחה הגדולה נתנה את אותותיה ובימים אלה עובדים על תוכנות מקבילות כמו הדגים והזוחלים המיוחדים לישראל. עוד נזכיר כי בארצות האנציקלופדיה ניתן למצוא כרטיסי כניסה חינם לספארי ברמת גן, לפארק הקופים, לחי-כיף, לגן הזואולוגי-בוטני ו-20% הנחה לחברות בחברה להגנת הטבע.

## לומדות Q

### אנגלית אינטראקטיבית

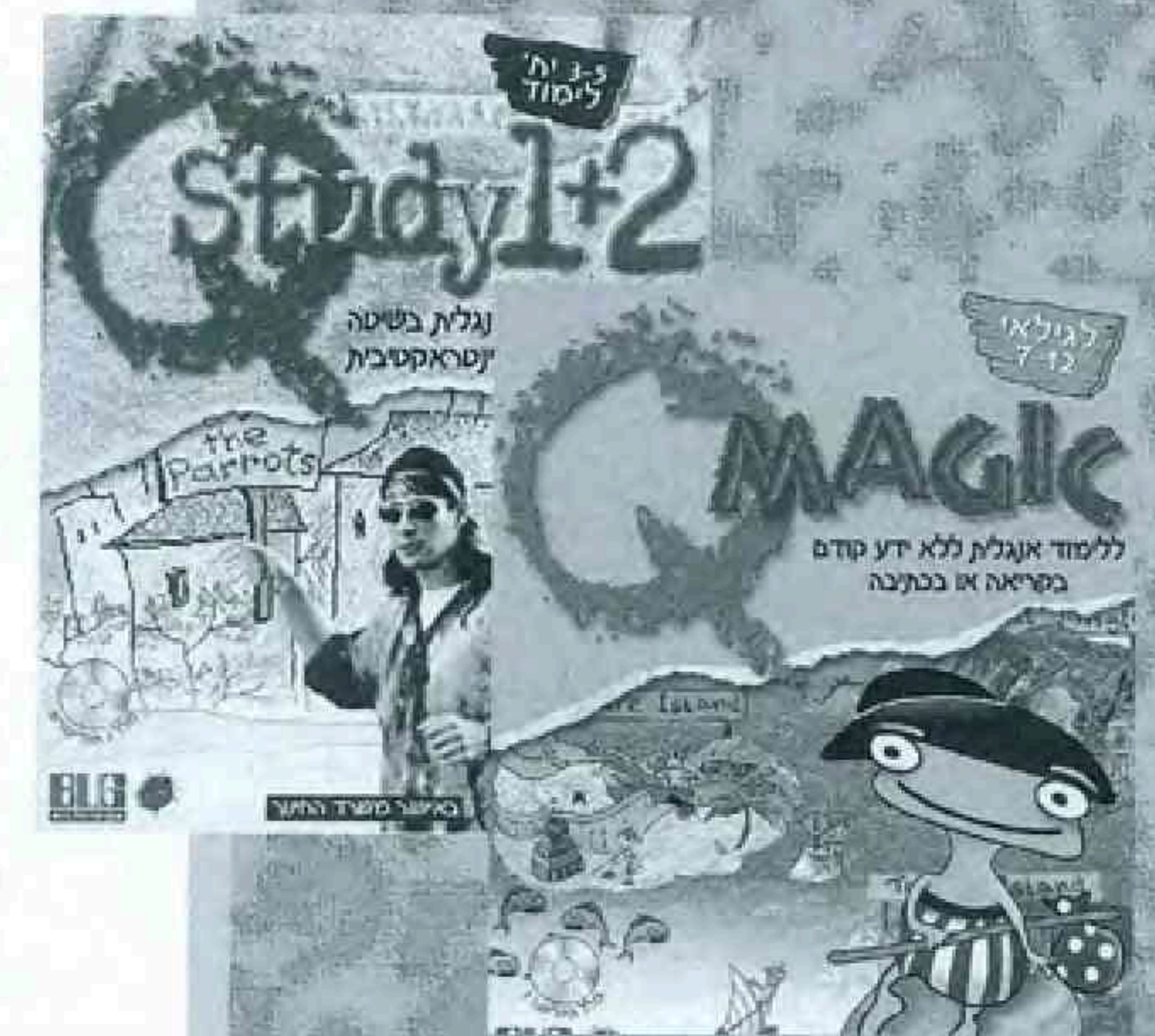
#### סדרת הלומדות

Q MAGIC, Q STEPS, Q KIDS KIT, Q FANTASY - כל התוכנות מיועדות לילדים בגילים צעירים ומדגישות את יסודות השפה. Q STUDY 1, Q STUDY 2 - אלה מיועדות לבני נוער ולמבוגרים, מתאימות לתוכנית הלימודים של משרד החינוך הישראלי (ומאושרות על ידו), ומטרתן להכין את התלמידים לבחינות הבגרות בכל הרמות.

Q EXPRESS ENGLISH, Q START - לימוד אנגלית מדוברת למבוגרים. Q EXPRESS BUSINESS ENGLISH, Q BUSINESS TO GO, Q BUSINESS TO RUN - אנגלית לאנשי עסקים ב-3 רמות קושי. עוד יצוין כי הסדרה מכילה תוכנות ללימוד איטלקית, ספרדית וצרפתית.

Q היא סדרת תוכנות ללימוד אנגלית מהשליבים הראשונים תוך חיזוק יסודות השפה. התוכנה הזו פשוט משלבת המון אמצעים אינטראקטיביים המושתתות על פעילויות שמע ובכל אחד מתקליטורי הסדרה תוכלו למצוא לא פחות מ-60 שעות של פעולות.

סדרת Q הותאמה במיוחד לילדים ולמעשה מהווה חברת תוכנה עולמית העומדת בזכות עצמה. סוד קסמה נעוץ בעבודה הנכונה ובעריכה היפה של השליבים תוך התאמה לגילים שונים של המשתמשים.



## ברבי מעצבת שיער

### הילדות בהיסטריה

לנצח את המבט המתאהב שיש לילדות כשהן רואות את ברבי וחברותיה, שלא לדבר על הסבלנות הנצחית שמתגלה לנו כשהן מאפרות את הדמויות הממוחשבות. מעבר לכך, יש כאן אפשרות לראות סרטון וידאו קצר שיקרין את העיצובים השונים, אפשרות להוציא פלט מהמדפסת ולתלות על הקיר. בסך הכל מומלץ, ואני חייב לומר שזה מיועד לבנות ולטעמי בצדק.



אף פעם לא הבנתי מה מוצאת הבת-דודה הקטנה שלי בכובות הברבי האלה. עד כמה שזכור לי היא יושבת שעות, מדברת איתן, משחקת, מסרקת, מלבישה ואפילו קוראת להן בשמות. הפוטנציאל הזה שיש לכובות לא נעלם מעיניהן של חברות התוכנה, וכבר מספר שנים קיימות סדרות ממוחשבות של ברבי.

לאחרונה, הגיעה למשרדינו תוכנה חדשה בסדרה, "ברבי מעצבת שיער". כשראיתי את העניין הזה פשוט התנפלתי עליו לא בגלל שאני משחק עם בובות, אלא בגלל שהבנתי שהדבר הזה פשוט יישגע את הבת דודה הקטנה שלי ומי אני שאמנע ממנה את התענוג.

ובכן, מסתבר שלא הייתי רחוק מהאמת וקשה לתאר את ההתלהבות. הנה סוף סוף קיבלה הילדה תוכנה שמאפשרת לה לעשות את הבלתי ייאמן לשחק עם השיער של ברבי, לקצר, להאריך, להחליק, לסלסל ולהכין אותה למיני אירועים שונים ומשונים כמו יום עבודה, חתונה ופגישה חשובה.

התוכנה עצמה דוברת עברית, ולמרות שאין כאן יותר מדיי תחכום (הגרפיקה דו ממדית והסאונד אלמנטרי), דבר לא יכול



F A C E T H E U N K N O W N

WIZ



WIZ

91

ניליון



# משחקי תלת ממד

אני אוהב תלת ממד. אני אוהב 3DFX, VOODOO ו-VOODOO2. למעשה, אני נמנה עם האנשים הראשונים שהיה להם מאיץ תלת ממד התומך בתקן VOODOO2 במדינת ישראל (חיקיתי לו במחסן ממש ביום שהוא ירד מהמטוס...).

אבל...

כמו כל משטר פשיסטי וטוטליטרי, תקני תלת הממד למיניהם, נראו כדבר טוב בתחילה. ממש כמו מוסליני ומאו צה טונג, הם הורמו דם חדש באותם משחקי ה-PC שדרכו במקום זה זמן רב. סוף סוף הייתה פריצת דרך אמיתית ברמה החזותית, מאז המצאת ה-SVGA. סוף סוף יכולנו לראות את DOOM וחבריו חלקים ולא מורכבי קוביות מפוקסלות ומרגיות. סוף סוף המשחקים רצו מהר. אלא מה. לכל משטר כזה יש מחיר. ואותה מכונה טוטליטרית, סוחפת, חסרת מעצורים - נשארת חסרת מעצורים גם כשגבול הטעם הטוב כבר הרחק מאחוריה.

עלייתו של ה-3DFX

השם היה מטעה. "מאיץ תלת ממד" נשמע כמו משו שכל תכליתו לשפר את מהירות המשחקים המבוססים על גרפיקת תלת ממד. מה לזה ולנו? אני זוכר את הפעם הראשונה שראיתי פרסומת במגזין מחשבים בחו"ל שהראתה שתי תמונות בעמוד. אחת נראתה כמו צילום של משחק מירון מכוניות רגיל בן זמננו, והשנייה נראתה כתמונה אימונתית ויפה מאוד של אותה סצינה ממשחק המירוץ. הכיתוב מתחת לאותן תמונות אמר: INDY CAR RACING

בכרטיס מסך רגיל ו-INDY CAR RACING בעזרת מאיץ תלת ממד של חברה זו או אחרת. ואז הבנתי לראשונה שלא מדובר כאן על מהירות בלבד, אלא על שיפור חזותי של המשחק. ליצן ולוליינות מקפצים במשחק פלטפורמה תלת ממדי מתפתל, הגרפיקה יפה וצבעונית והאנימציה מהירה. כשאיש הקשר שלי דיווח כי גרסת ה-PC מגיעה בקרוב, מיהרתי לאסוף אותה לביתי בהקדם וכשהרצתי אותה לראשונה (ותבינו, אני דואג שהמחשב שלי יהיה משודרג תמיד במידת האפשר, לשיא הטכנולוגיה), המשחק הודיע הודעה כזו:

MODE AVAILABLE AT 320x200 ONLY FULL SCREEN. NO 3DFX DETECTED

כבר אז הרחתי משהו חשוד וכשהמשחק החל לרוץ, "איכסו!" זה לא היה מה שראיתי על ה-PLAYSTATION. בירור קצר הראה שבארץ ישנו רק כרטיס תלת ממד אחד ורק חברה אחת מייבאת אותו. איש הרכש שלה מאוד שמח שאני וחבר שלי (שגררתי אותו

עימי להרפתקה המפוקפקת והיקרה הזו), רצינו לרכוש זוג כרטיסים מפני שהוא הזמין אותם כשחשב שהם מעין כרטיסי מסך, ואף חנות לא רצתה לרכוש ממנו כרטיס מסך שצריך לרכוש בנוסף לכרטיס המסך הרגיל.

תור הזהב

אח... הימים שבאו לאחר מכן. הורדת גרסאות התלת ממד למשחקים הקיימים וקבלת משחקים חדשים שתומכים בו, ההנאה של לראות את פרצוף חבריך רואים את QUAKE 2 אצלך בגרפיקה שלא תיאמן, ואז חוזרים הביתה וממררים בכבי אל מול גיבוב הפיקסלים המרובעים העלוב המשתקף ממסכיהם. תעשיית המשחקים קיבלה מעין זריקת מרץ, ואף אחד כבר לא היה יותר איש של קווסטים, לא אם היה לו כרטיס תלת ממד! אבל לא רק משחקי האקשן ניצלו את הפלא הנהדר הזה - משחקי הסימולציה מיהרו להשתלט עליו ואפילו משחקי האסטרטגיה והקוסמים דורכים בו אט אט.



Sound BLASTER Live!



ימי הביניים החשוכים

יום אחד קיבלתי טלפון מאיש הקשר שלי. אותו אחד שסיפק לי את PANDEMONIUM סיפר לי, שממש עכשיו הגיע משחק חדש בשם RESIDENT EVIL שעל עטיפתו לא מתנוססת הכתובת המוכרת והאהובה "תומך ב-3DFX", אלא "3DFX חובה".

ההתלהבות וההנאה הקסומה ערפלה את האנטנות שלי מלחשוד במשהו. והנה אני מריץ את המשחק - פתיה וידאו אלים ומאכזב והמשחק עצמו - מעין גרסה נוספת ל-ALONE IN THE DARK עם גרפיקה ממש חדה וחלקה. אבל הייתה בעיה. המשחק היה רע. ממש רע. זו לא כתבה על RESIDENT EVIL או לא אאריך, אבל לא היה מנגנון SAVE-ים מוצלח, העלילה הייתה משוה בין נוראה ואיומה לבלתי קיימת, מנוע הקרבות היה מיושן (כאילו לא התקדמנו מ-1 ALONE) והגימור היה גרוע. פשוט מוצר שלאחר חצי שעה של משחק, עבר UNINSTALL ונה מנוחת עדן בסל המחזור של Windows 95.

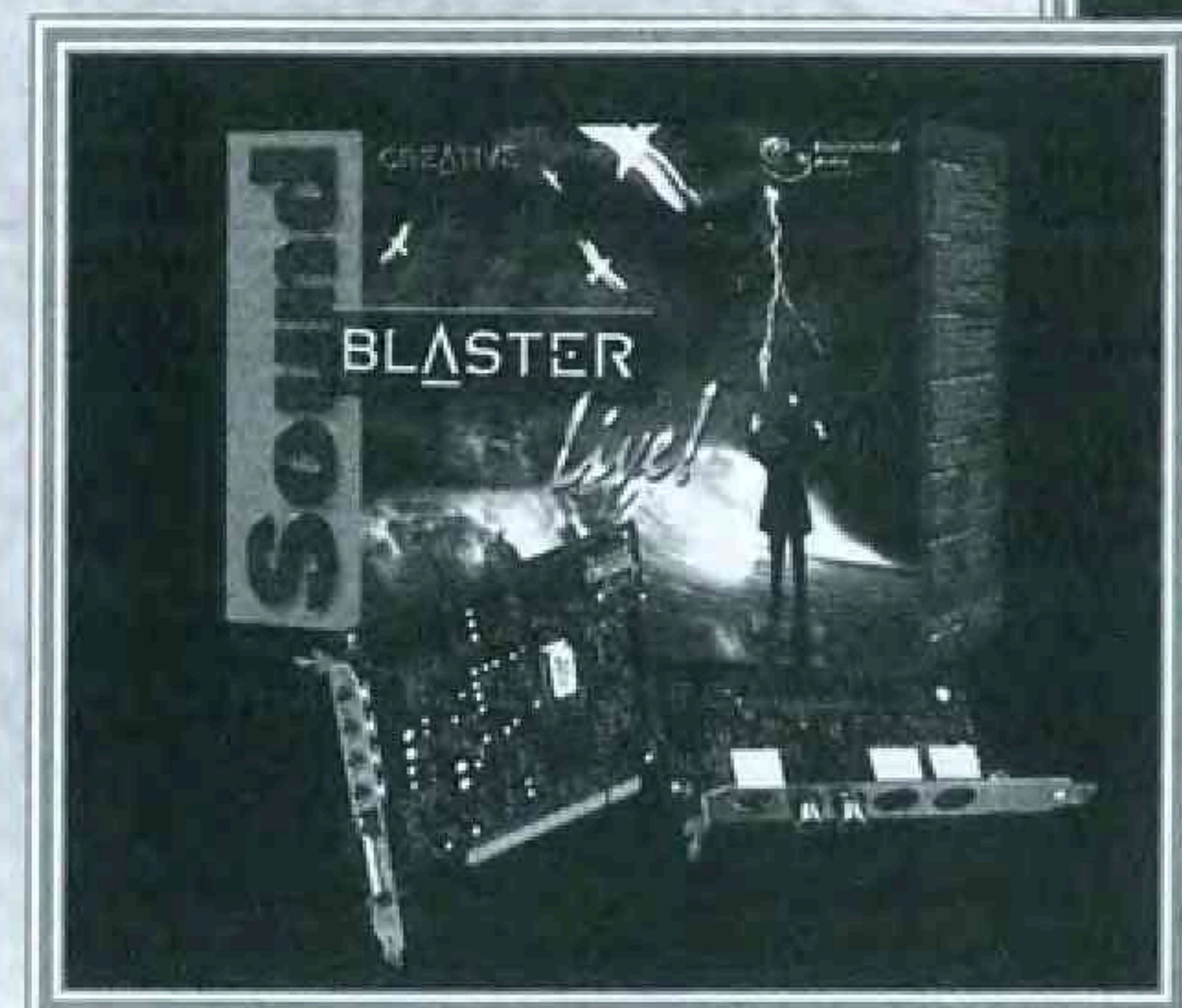
האמונה העיוורת בישועת ה-3DFX הייתה כה גדולה, שלא ייחסתי את הקשר בין רמת המשחק לעובדה שהוא מתרברב בתמיכה בתלת ממד.

המגיפה השחורה

אבל ההמשך כבר היה בלתי נמנע. טורים שלמים של משחקים יצאו מחברות הפיתוח בעולם, כמו המטאטאים סותחי הדליים של מיקי-מאוס בגרסת דיסני לשולייית הקוסם בסרט פנטזיה.

FORSAKEN, QUAKE 2, TUROK ו-INCOMING הם כולם דוגמאות למשחקים שללא תמיכה בתלת ממד לא היו מעיזים להפיץ אותם. אנו מרותקים אליהם כבחבלי קסם כשאנו רואים אותם לראשונה, ברזולוציה חדה, עם האש והעשן, הכרום והראי. אך הקסם פג לאחר שלב אחד או שניים, ואז מה?

מבחינתי, משחק ה-3DFX הטוב ביותר עד היום הוא עדיין PANDEMONIUM. ואני מודה ומתוודה, שלא קטלתי מעל דפי עיתון זה את המשחקים המופיעים למעלה ואחרים כי גם אני, כמו כולנו, סנוורתי מהפלא הגרפי. אך אותו "נמאס ליו" שאנו חשים כבר מכל משחקי ה-DOOM וה-C&C בציפייה למשהו חדש, כוסה באשליה שפגה עם הזמן. חמור בעור נסיכה, אם תרצו. אבל הנוק כבר עצום, כי אין לנו נוגדן. אנו פותחים את עטיפת המשחק החדש ונדהמים שוב מהפלא הגדול. משדרגים את



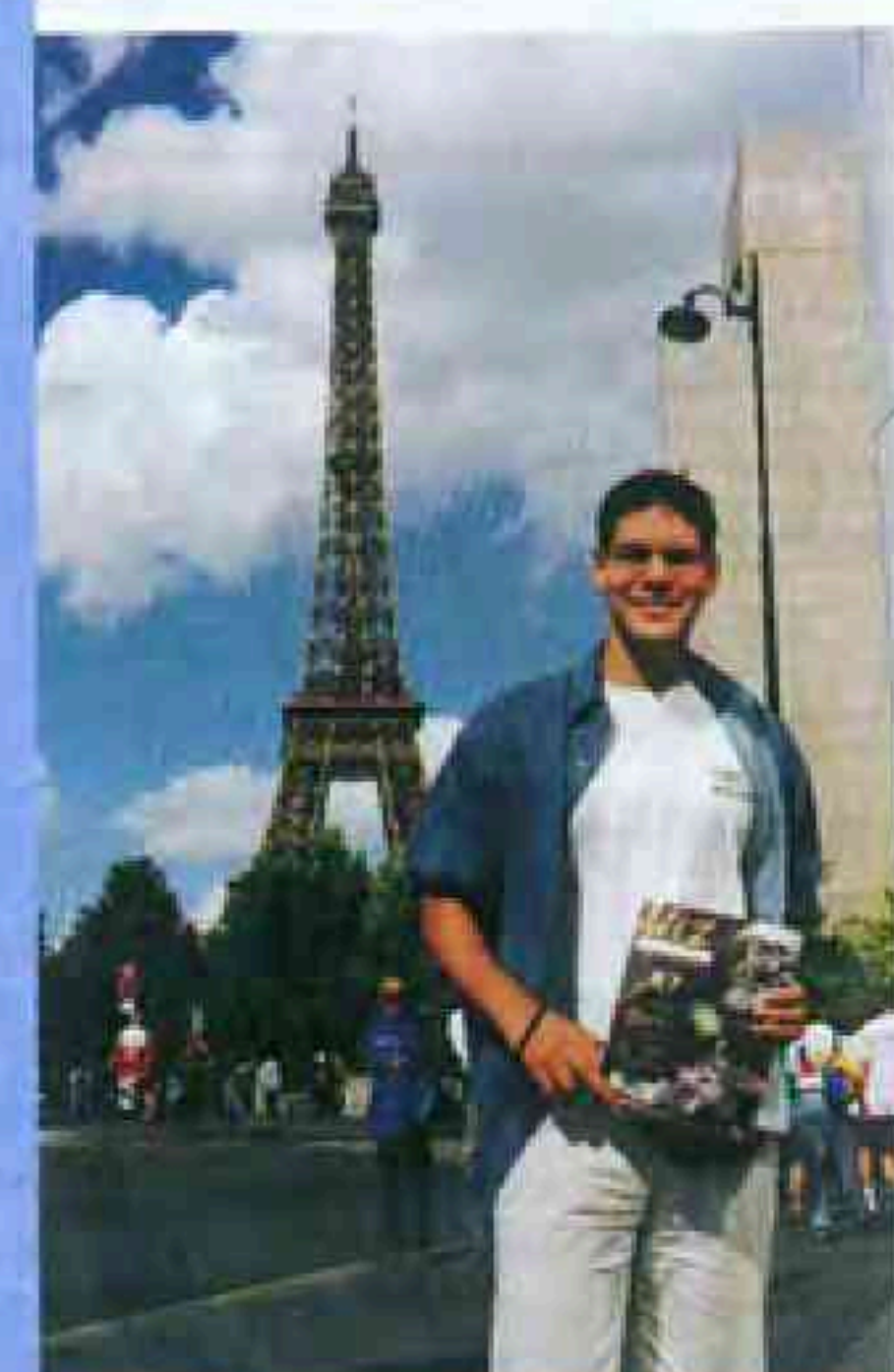
כרטיס התלת ממד כדי לעמוד בקצב, ושוב נדהמים ושוב מואסים ומפקקים אל מול אותן גברות בשינוי אדרות.

תחי המהפכה!

6 MIGHT & MAGIC יצא, בימינו אנו, ללא תמיכה בתלת ממד, למרות שהמשחק מורכב כולו ממנוע תלת ממדי המשתמש באותה גרפיקת פוליגונים מיושנת המביישת את מחשבינו. אני הייתי בין 30,000 שחתמו על עצומה באינטרנט, הנשלחה לחברת 3DO בבקשה לתכנן עדכון תלת ממד למשחק. החברה שלחה לכל אחד מאיתנו E-MAIL המודיע כי מנוע המשחק הנוכחי לא מאפשר גרסה כזו, ושאינן לה כל כוונה לפתח מנוע אחר.

אתם יודעים מה? אני עדיין משחק 6 MIGHT & MAGIC, כי הוא משחק מדהים, מהנה ומתוכנן בצורה מצוינת. יצירה של ממש. נכון שהייתי נהנה לאין ערוך, אם המשחק, כמות שהוא היה תומך ב-3DFX, אולם העובדה שהוא לא כזה העמידה את המתכננים והמתכנתים מול אתגר - הם היו חייבים ליצור משחק טוב עם מנוע טוב, עלילה טובה, מנוע קרבות ראוי, סביבת משחק מוצלחת וכו'. תבינו, אני לא קורא לביטול מאיצי תלת הממד, אני אוהב אותם, אבל נדמה לי שכדאי לשנות את סדר העדיפויות שהם נותנים לתמיכת התלת ממד. ממש כמו בכל תחום אחר בחיים - התוכן חשוב מן האסתטיקה, אך האסתטיקה היא מה שתופס את העין.



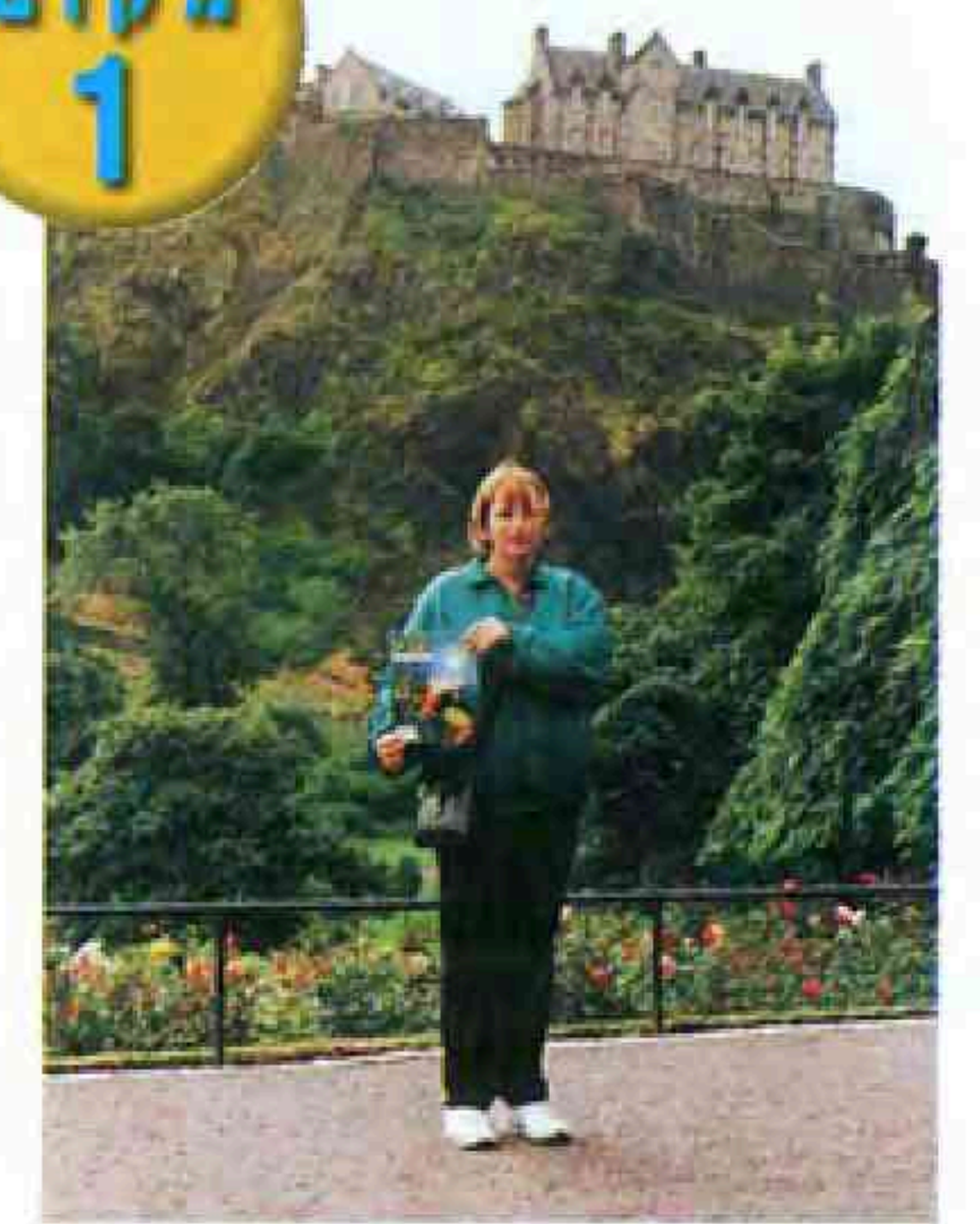


לפני שנספר לכם מי זכה ומדוע, אנו מבקשים להודות מקרב לב לכל מי שטרח ושלח אלינו תמונות. חוץ מזה, רצינו שתדעו שממש התרגשנו לראות את ההיענות הגדולה, ואפילו נאלצנו "למתוח" את המבצע חודש נוסף בשל הביקוש הגובר.

אבל אי אפשר לפרסם את כל התמונות, ולכן חילקנו את הפרסום לשני חלקים: האחד מכיל אוסף של תמונות יפות מרחבי העולם והשני כולל רשימה של הזוכים בחמשת המקומות הראשונים.

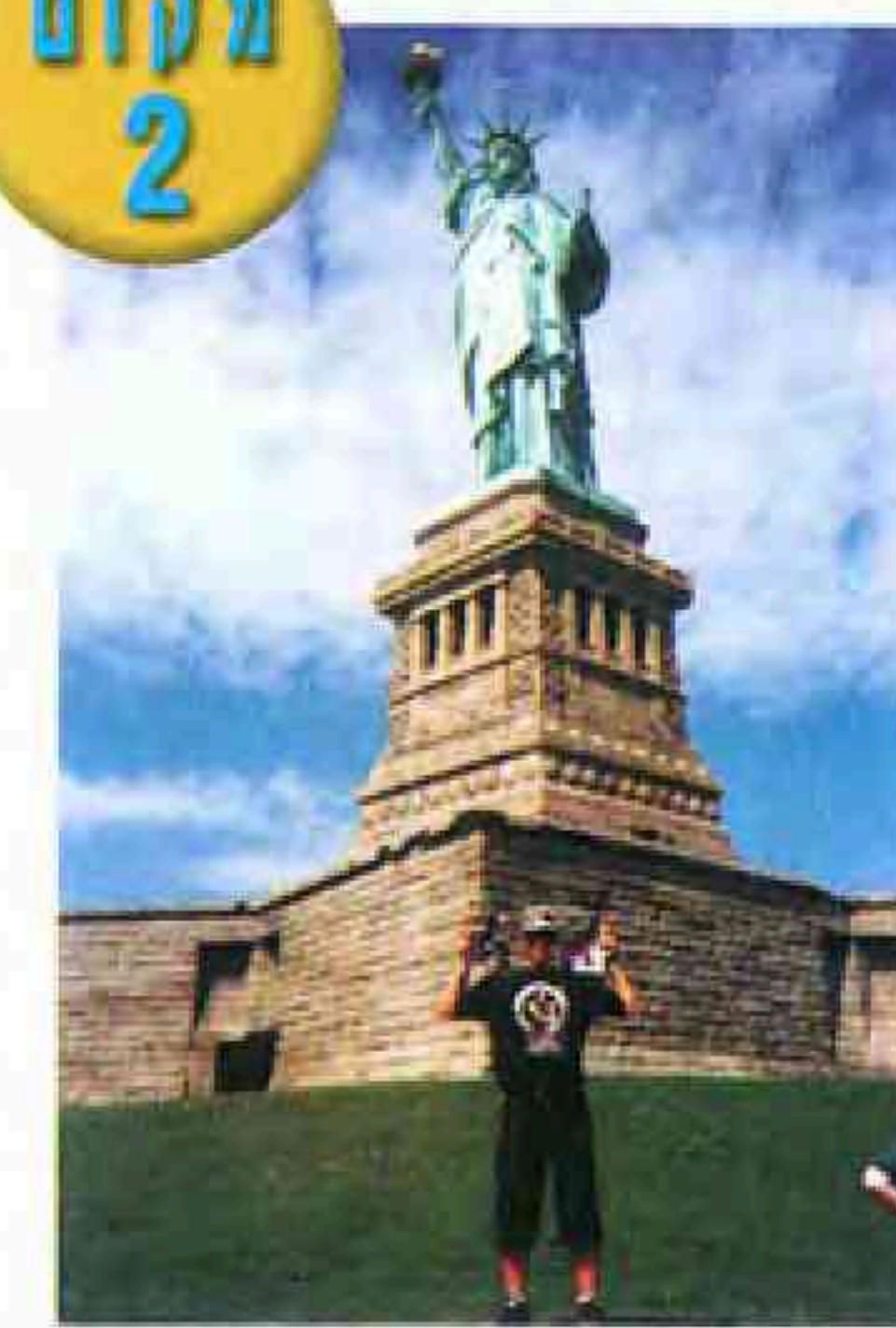
הבחירה מבין הזוכים הייתה קשה מאוד והתמקדה בעיקר באיכות הצילום ובתפיסת האתר במלואו. אבל דווקא למקום הראשון הגיעה תמונה עם סיפור מעניין, סיפורה של אם אשר שוכנעה על ידי בתה להצטלם עם הגיליון משום שהבת לא יכלה להצטרף לטיול בסקוטלנד. וכן, בשל הדבקות במשימה וגאווה היחידה של משפחת רוט-לוי מחיפה, בחרנו להעניק לה את המקום הראשון של WIZ מסביב לעולם. משפחת רוט-לוי, כמו הזוכים האחרים, זכו בתוכנות נבחרות מסדרת החיפושית של באג, ואנו מקווים שהם ייהנו לפחות כמונו.

**מקום 1**



אירית רוט-לוי, סירת אדינבורו בסקוטלנד

**מקום 2**



פסל החירות בניו יורק, (הזוכה מתבקש ליצור קשר עם המערכת)

**מקום 3**



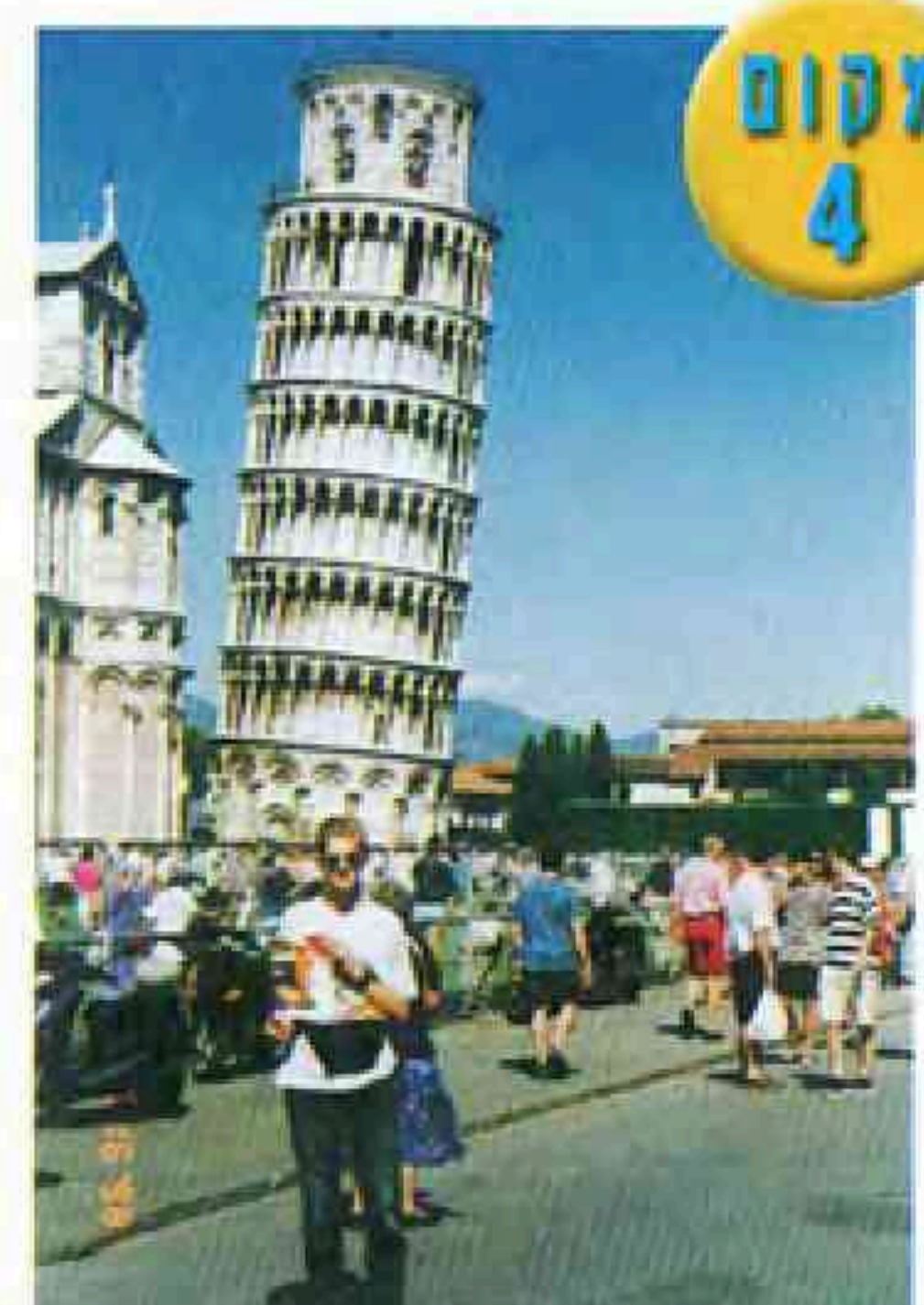
עמוס מועלם, מגדל אייפל בפריס

**מקום 5**



מקסים גורביץ', על רקע הביג בן בלונדון גשר הטיימס בלונדון

**מקום 4**



אופיר אייל, מגדל פיזה





# אינטרנט



בעוד 57% הם גברים.  
\* רוב מבצעי הרכישות באינטרנט הם גברים (71%).

## שוב נגד מיקרוסופט

משום מה יש תחושה כי הדברים כבר מתחילים לחזור על עצמם. אנו שומעים על תביעות חוזרות ונשנות כנגד מיקרוסופט, אולי עקב המספר הגדול של הנפגעים ממנה ואולי בגלל כוחה של חברת הענק שהפכה לדומיננטית ביותר בתחום המחשבים העולמי. הבדיחה החדשה בעמק הסיליקון מדברת על כך שמוגשות תביעות רבות יותר כנגד החברה מאשר תוכנות שהיא מוכרת ובכל זאת, מתגלות שוב ושוב שיטות הפעולה של חברת הענק והאמצעים בהם היא משתמשת כנגד כל חברה מתחרה כדי לקדם את מטרותיה. הסיפור האחרון מדבר על ניסיונות של מיקרוסופט לגרום לאינטל (חברת ענק בפני עצמה) לבטל מספר תוכניות פיתוח אשר מתנגשות בתוכניות הפיתוח של מיקרוסופט. זה לא סוד ששתי החברות שהלכו יד ביד במשך שנים כה רבות כבר אינן "מסתדרות" כבעבר (עד התקופה האחרונה יצרה מיקרוסופט תוכנה שהתאימה לחומרה הנחוצה של אינטל והכל עבד כשורה וכעת צפים מתחים בין החברות).

במילים פשוטות ניתן לומר כי מרכז הבעיה של ביל גייטס היא שאם יש חברה בעולם שיכולה להזיק למיקרוסופט זוהי אינטל (שעל המעבדים שלה מבוססות כל תוכנות מיקרוסופט), ואין ספק שאם יתפתח תהליך כזה אינטל תזיק לעצמה לא פחות מאשר למיקרוסופט וסביר להניח שאפילו יותר.

וכך יידחקו רגליה מנושא חשוב זה. אולם החששות של האמריקנים נמוגו מעט, כאשר התברר גם כי לא כל מדינות האיחוד בעד האמנה האירופית בצורתה הנוכחית במאת האחוזים. נכון לעכשיו המדיניות האמריקנית, היא לחוקק חוקים בקשר להשיפת ילדים לחומרים אסורים ולהגנה על ילדים ברשת בכלל, ולהשאיר את שאר נושאי הפרטיות והצנזורה בידי החברות הפועלות באינטרנט עצמן ולתת להן פחות או יותר יד חופשית.

## קונים יותר באינטרנט

שוב אנו מגלים כי ורם הקונים באינטרנט רק עולה ועולה. מתברר כי ככל שעובר הזמן קצב המצטרפים לקניות באינטרנט הולך וגדל. הסקר האחרון שנערך על ידי נילסן מדיה, מגלה עלייה מתמדת בקונים והצטרפות של אנשים ממגורים שונים ללקוחות הרשת. המחקר מגלה גם נתונים רבים על גולשי האינטרנט בכלל, ואחד הנתונים סיפר על קיומם של כ-76 מיליון גולשי אינטרנט בארה"ב ובקנדה בגילים 16 ומעלה - 20 מיליון מתוכם מבצעים קניות באינטרנט או מקבלים שירותים בתשלום.

כמו כן, מגלה המחקר עוד כמה נקודות מענייניות על משתמשי האינטרנט בצפון אמריקה:

- \* יותר ממחצית האוכלוסייה בגילים 16-34 הם משתמשי אינטרנט.
- \* 17% מכלל בני ה-50 ומעלה הם משתמשי אינטרנט - קצב גידול המשתמשים באוכלוסייה זו מואץ במיוחד.
- \* 43% ממשתמשי האינטרנט הן נשים

קול אמיתית מאחורי השיחה באינטרנט. השירות החדש, שנקרא Chat'N'Talk, יהפוך לחלק אינטגרלי מהשיחה בחדרי השיחות של Lycos, בו יוכלו משתמשים לבקש מאחרים ליצור שיחת טלפון במקביל לשיחה המתבצעת על ידי המקלדת - השירות החדש הזה מאפשר הומנה של עד 6 אנשים במקביל כאשר בעבר היה ניתן להזמין אחד בלבד בעת בעונה אחת.

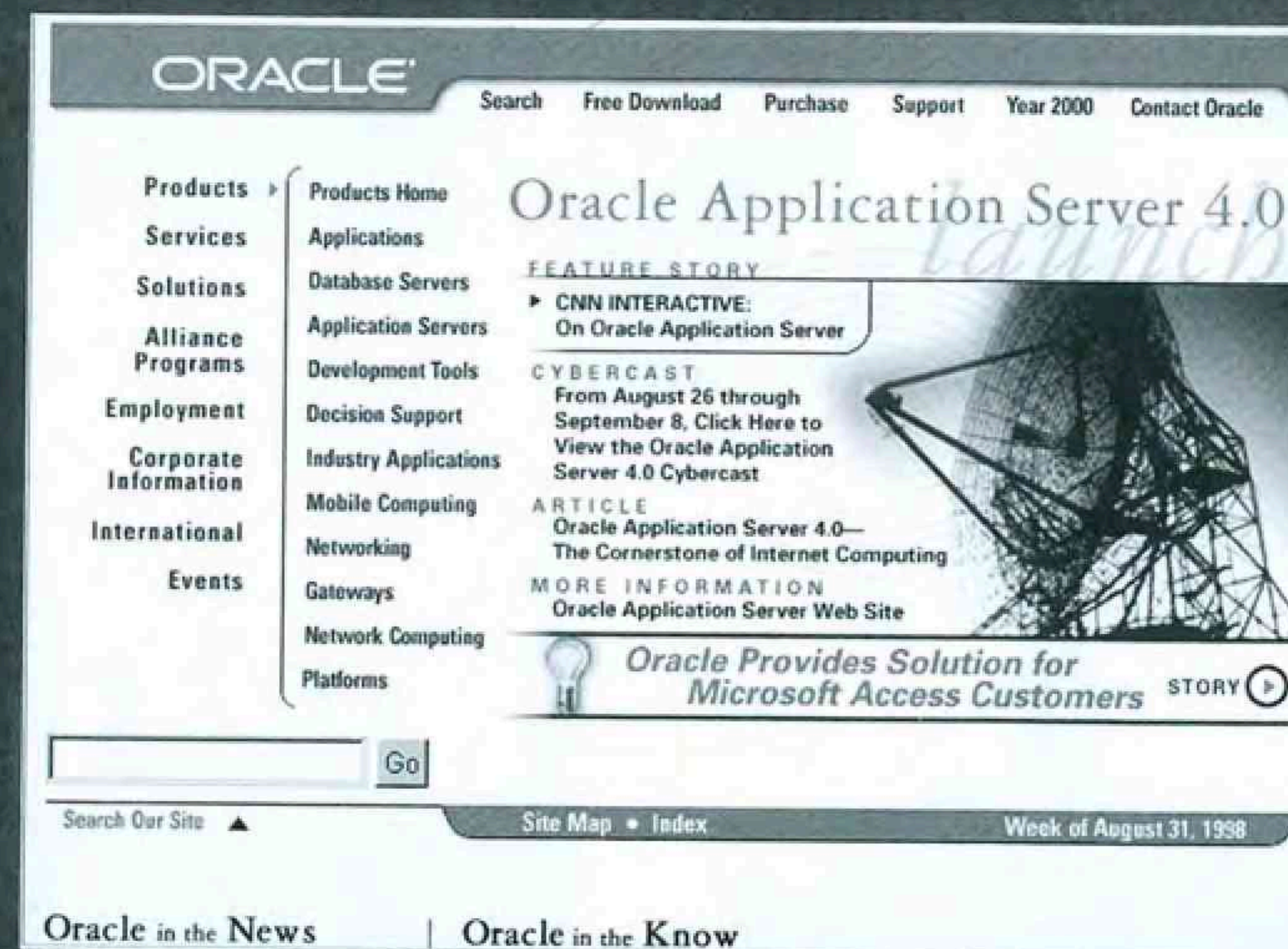


## פרטיות בידי מי?

הדרישה של מדינות האיחוד האירופי לקבל יותר מעורבות בניהול ענייני האינטרנט ידועה מזה זמן רב, אך בתקופה האחרונה נראה כאילו התהפכו הווצרות.

בשלב זה נראה כי האמנה לפרטיות באינטרנט של מדינות אירופה צוברת תאוצה רבה יותר מזו האמריקנית. עקב כך ארה"ב חוששת כי במידה שהאמנה האירופית תתקבל לפני האמנה שלה, היא תהיה הראשונה שתהווה בסיס לחוקיות הפרטיות באינטרנט

# חדשות



## שרתים מבוססי אפליקציה

מומחי הרשת והמחשוב מסכימים כי הדבר הבא בעולם המחשוב מבחינת יישומי רשתות הוא מחשבים מבוססי אפליקציה. הפונה היא למחשבים אשר מתוכננים ונבנים במיוחד כדי לתת כוח מחשוב אופטימלי לסוג מסוים של יישום או לתוכנה מסוימת. התכנון של המחשבים האלה, מהמבנה הכללי עד אחרון החלקים, יהיה מיועד לייצור מערכת שתאפשר את הביצועים המקסימליים לאפליקציה שמריצים. המצב החדש מחייב חברות חומרה ותוכנה להדק את הקשרים ביניהן, אך רוב המומחים עדיין טוענים כי אף אחד מהפתרונות אינו מוצר אמיתי ויידרש עוד זמן עד שאלו יגיעו לשוק.

## חיסול מיסי אינטרנט בקליפורניה

פטי ווילסון, מושל קליפורניה, חתם לאחרונה על צו המורה כי לא יגבו מיסים על עסקאות המתבצעות באינטרנט. צו זה מקדים את ההצעה העומדת בפני הקונגרס האמריקני על ביטול המיסוי על עסקאות המתבצעות באינטרנט בכל רחבי ארה"ב. בכנס של חברת סיסקו אמר ווילסון "קליפורניה לא צריכה עוד מיסים ותקנות... עלינו להיות זהירים ולא לעצור את צמיחת התעשייה החדשה הזו". למרות שהצו הקיים תקף רק לגבי שטחי קליפורניה אין ספק שתהיה לו השפעה רחבה על הרשת.



## אורקל מכוונת לרשת

מההצהרה האחרונה של חברת אורקל אף אחד לא הופתע. ההצהרה מדברת על התמקדות החברה במסדי נתונים המיועדים לאינטרנט, ולדעתה נמצא ברשת עתיד עסקי המחשבים. אורקל אינה מתהדרת בדיבורים בלבד, ולאחרונה השיקה את הגרסה החדשה של התוכנה שהיא ספינת הדגל שלה, Oracle 8i (ה-"i" מציינ אינטרנט). אורקל עוקבת מקרוב אחרי הצרכים של הלקוחות שלה ויוצאת בשורה חדשה של מוצרים המיועדים לרשתות ואפליקציות תוכנות לקוח ותוכנות שרת.

## מיקרוסופט מפסיקה לקנות

למרות הודעותיה האחרונות של מיקרוסופט, ניתן להבחין כי היא החלה להאט את קצב

הרכישות וההשתלטויות שלה על חברות קטנות אחרות. פעילויות אלו הואטו נוכח שרשרת התביעות שעומדות כנגד מיקרוסופט בבתי המשפט האמריקניים, מצד התביעה הכללית של ארה"ב ומטעם התביעות המרכזיות של מספר לא מועט של מדינות בארה"ב. המשך הפעילות הזו רק תספק הוכחה נוספת לעוצמה ולדומיננטיות של מיקרוסופט בשוק המחשבים העולמי. בהתייחסו לעמדה זו השיב דובר מיקרוסופט כי "ההשקעות והרכישות שלנו מתבצעות על בסיס כלכלי ואסטרטגי בלבד". עד כה הודיעה חברת מיקרוסופט על 5 רכישות או כוונות לרכישה השנה ובשנה שעברה ביצעה מיקרוסופט 13 השקעות כאלה.

## לדבר באמת

לאחרונה השיקה חברת הטלפונים האמריקנית, AT&T, שירות חדש על השרתים של Lycos. הניסיון הוא לקשור את אחד הדברים החביבים יותר על משתמשי הרשת (זהו הדיבור בתוכנות ה-chat השונות) לשירות הטלפון, ובסיכומו של דבר לאפשר השמט





מאת: עמית חסון-אלוני

# אז כמה זה עולה לנו?



מרשימות תפוצה שונות או מקבוצות דיון. אבל מעל הכל, מדוע לא להשתמש בשירותים האלה, שהרי הם ניתנים בחינם?

## נותני שירותים דואר חינם עיקריים:

- Hotmail .1
- iName .2
- WhoWhere? .3
- Yahoo! Mail .4
- Excite .5
- USA.net .6

רוב ספקי הדואר מעבירים שירותים לספקים מתחומים אחרים ובאמצעות שיתוף הפעולה הזה תורם כל אחד מהצדדים לפופולריות של השני. USA.net לדוגמה מספק שירותי דואר חינם דרך מספק שירותי דואר חינם דרך AmExMail, netcaster, postoffice.net ועוד. iName שהוא חטיבה של GlobeComm בעצמו מספק שירותים לכ- 40 ספקים ביניהם ניתן למצוא את Compaq, CNWK, CNet, Lycos, CNN, AltaVista ועוד. WhoWhere? מספק את שירותיו דרך 25 שותפים שונים הכוללים את ZDNet, Eudor Mail ועוד ועוד.

## אתה מרגיש רגיש?

למערכת של דואר חינם המגיע מספק מרוחק, יש תכונות ההופכות אותה לרגישה יותר לחידרה מבחוק, מאשר אפליקציה על המחשב האישי המתקשרת עם ספק אינטרנט קרוב. הדבר נכון הן מבחינת הודעות הדואר עצמן, הן מבחינת בטיחות המערכת בכלל והן מבחינת מניעת הגישה אל המערכת. מניעת מערכת הגישה היה הבסיס לאחת

העלויה במספר הדיווחים על בעיות בטיחות ואבטחה בכל שירותי דואר החינם באינטרנט, משאירה רק מענה אחד "למה ציפית? אתה מקבל בדיוק את מה שאתה משלם עבורו".

הבעיות שמתגלות בחלק גדול מהשירותים האלה אינן ניתנות להכחשה, ויש להן השפעה גדולה על משתמשי האינטרנט היות ושירותי דואר מבוססי WEB הפכו לאחד השירותים הפופולריים ביותר ברשת, בעיקר משום שקיימים ספקים רבים שכל אחד מהם מספק שירותים לעשרות מיליוני משתמשים (או לפחות לעשרות מיליוני תיבות דואר). ההערכות מניחות כי קיימות כ-400 חברות ואתרים המספקים שירותי דואר חינם באינטרנט ומספרים אילו כוללים אתרים עתידי תעבורה כגון נטסקייפ, נסדק, Netcenter, NSCP, ואחרים. מעבר לכך, כדאי לזכור כי ישנם ספקי שירותים שונים שתיבות דואר הן רק שירות מוסף עבורם כמו השירות של geocities, ואחרים משתמשים בו כתוספת כדי למשוך משתמשים נוספים באופן קבוע אל שירותיהם העיקריים כגון Excite ואחר.

## למה להשתמש בדואר חינם?

מבחינת המשתמש, חשבונות דואר החינם נוחים ושימושיים, מכיוון שאין צורך בתוכנת דואר וכל שעליך לעשות הוא לפתוח דפדפן בכל מקום בו תהיה - אצל הברים, בעבודה, בחופשה ולבדוק את הדואר הנכנס. אחרים נרשמים לשירותים אלו כדי לקבל שירותי דואר ספציפיים או ליצור הפרדה בין הדואר האישי או "החשוב" לבין דואר המגיע

הבעיות שהתגלו לאחרונה בשירות המסופק על ידי מיקרוסופט. ההתקפה הנקראת Hot Mail "האלגוריה על בסיס דבר מה הם - גנוב) נוצרה בידי תום סרבנקה מקנדה. הוא השתמש במספר שורות קוד בשפת JavaScript כדי לגרום למשתמשים לחשוב כי הם מקישים את הסיסמה לתוך מערכת הכניסה של HotMail, אך למעשה המידע שהקיש המשתמש "נגנב" ונשלח למשתמש אלמוני אשר הפעיל את ה-Script. תום, מתכנת WEB בחברת אלברטה הקנדית, גילה גם כי אפקטים של ג'אווה המצורפים להודעת דואר עלולים ליצור השפעה דומה על תוכנות דואר מבוססות WEB (ממש סוס טרויאני), וכדאי לזכור שהבעיה הזו אינה של אפקטים של ג'אווה, אלא בעיה ספציפית הקשורה במערכות, במנשק שלהן ובמנגנון הסינון הקיים בהן.

במהלך חודש אוגוסט האחרון, החלו כל שירותי הדואר (דרך ה-WEB) לחסום את שירותי JavaScript ואת האפליקציות של ג'אווה המגיעות דרך הודעות דואר. עד לכתיבת שורות אלה עדיין לא ידוע אם נמצא פתרון לבעיה שמעלה מספר שאלות בטיחותיות שאינן קשורות בשירותי הדואר בלבד.

אחת הסוגיות המרכזיות היא האם הבעיות האלה אינן נובעות מחולשה הקיימת בדפדפנים או בתלות של נותני השירותים בדפדפנים הקיימים בשוק, ושדרכם ניתן השירות (או כל שירות WEB אחר). נותני שירותי הדואר בחינם חושבים שלא, "ישנם נושאי בטיחות אחרים שיש להתעכב עליהם" אמר מרק ארמיסטר, סגן נשיא Lycos לענייני שיווק "למשל,

בדואר מבוסס אפליקציה כל אדם הניגש למחשב יכול לגשת אל הדואר הנמצא במחשב שלך". חברות כגון USA.net ו-Hotmail הודיעו לאחרונה כי הן מחמירות את הבדיקות המבוצעות ועובדות על תיקון התקלות מיד ברגע בו הן מתגלות. כמו כן, הודיעה Hotmail כי מבוצעות עבודות תיקון נוספות לתקלות ולחורים נוספים שאינם קשורים בבעיה בג'אווה. וכך, יוצא שבדיקות המערכת מבוצעות כעת לא רק כנגד אפשרות של אפליקציות ג'אווה עוינות אלא מול כל Plug-In מוסף שעלול ליצור בעיות מבעיות שונות.

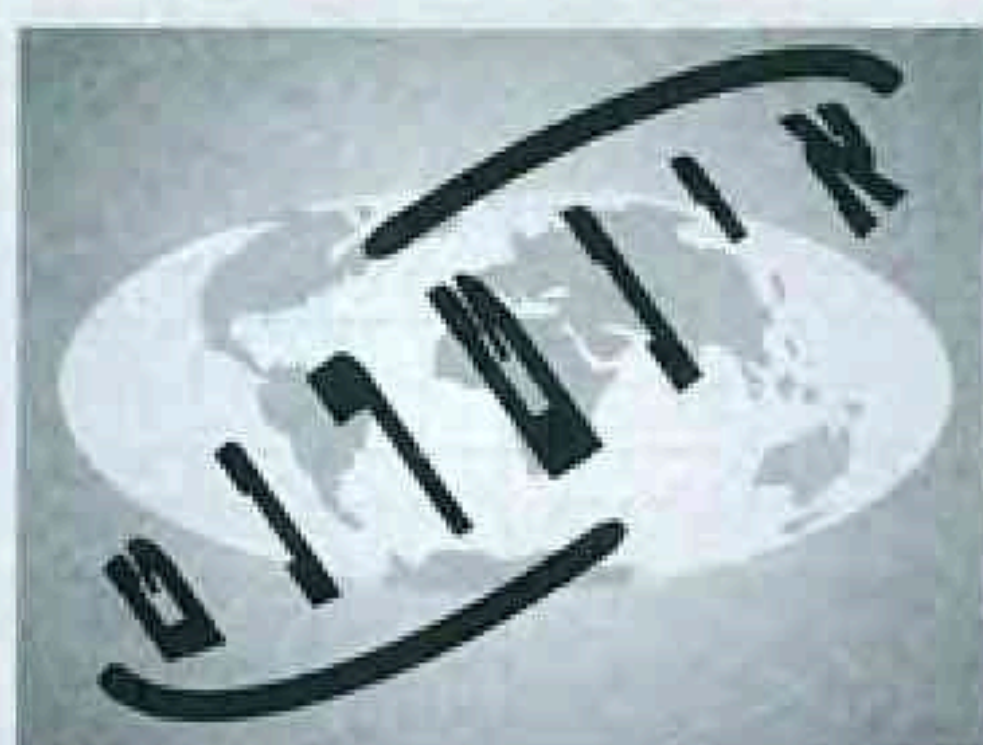
## השירות הוא המפתח

כל החברות שנספקות שירותי דואר חינם ב-WEB טוענות כי נדרשו שנים כדי להגיע לרמת האבטחה שקיימת היום בשירותי דואר מבוססי אפליקציה, ואפילו ברמת אבטחה גבוהה שכזו נמצאים מדי פעם חורים (לאחרונה התגלו גם חורי אבטחה גם ב-QualComm's Eudora, אחת מתוכנות הדואר הוותיקות והנפוצות ביותר בעולם). אם כך, בהתחשב שיש להן לקוחות אשר משלמים תמורת התוכנה כסף רב מה הביטחון

שהחברות האלו ימשיכו להקפיד על מודעות גבוהה לאבטחה? ובכן, המניע המרכזי לכך הוא שבשוק שהמעבר מספק אינטרנט אחד למשנהו הוא פשוט, מהיר וזול, הדימוי של החברה כמאובטחת ואחראית הוא חשוב ביותר.

נכון להיום, אין אף מחקר המצביע על אחד מנותני השירותים השונים כספק טוב או מאובטח יותר וההנחה היא שרמת הבטיחות דומה למדי ברובן ואין הבדלים משמעותיים ביניהם מבחינה זו.





# פינת המציאות

את פינת המציאות החודשית נקדיש לאתרים העוסקים במשחקי הפליפריים או בשמם המוכר יותר - Pinball. משחקים אלו היו נפוצים מאוד בשנות השבעים וחזרו לתהילתם בתחילת שנות ה-90 כאשר יצאו מחשבים עתירי כוח חישוב, גרפיקה ואפקטים קוליים.

## פינבול בשיקגו

<http://www.chicagopinball.com>



מלבד האתר הטוב ביותר למציאת מכונות פליפר בשיקגו ניתן למצוא כאן מידע רב על תעשיית הפינבול. חדשות מהענף, סקירה על מכונות חדשות, טכניקות חדשות וכל דבר חדש המתרחש בענף.

## FabFun

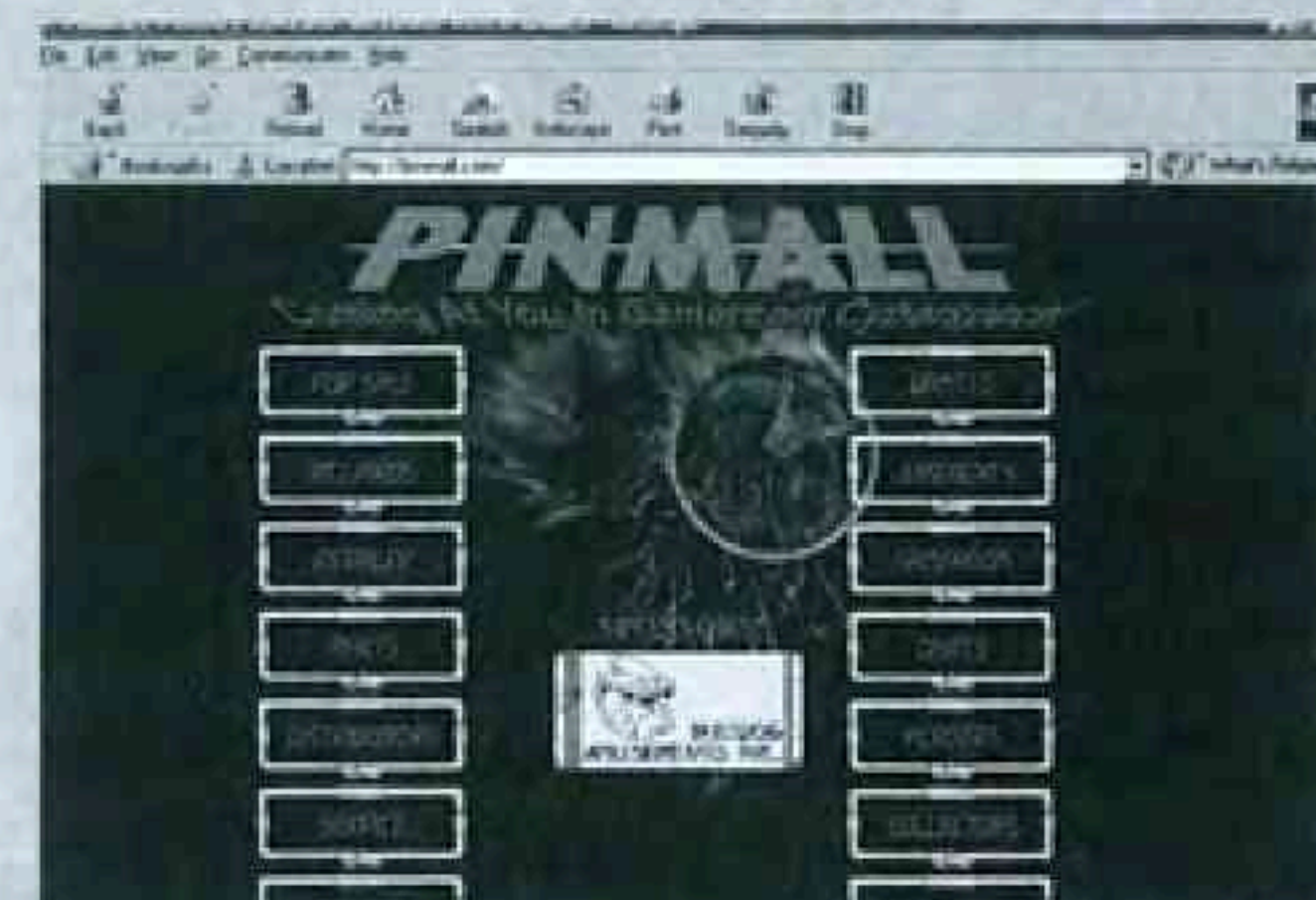
<http://www.fabfun.com>



אתר העוסק במכירה של מכונות פינבול, עזרים למכונות כאלו ומכונות משחק גדולות בכלל. כמו כן, הוא מכין סקירות של אירועי פינבול שונים ואירועים הקשורים בתעשייה זו.

## PinMall

<http://pinmall.com>



אתר פינבול גדול מאוד העוסק בנושאים רבים הקשורים לפינבול, החל במשחק עצמו, דרך מכונות המשחק, השחקנים, התרבות הסובבת סביב המשחק וכלה במשחקים שונים הקשורים אליו בדרך זו או אחרת.

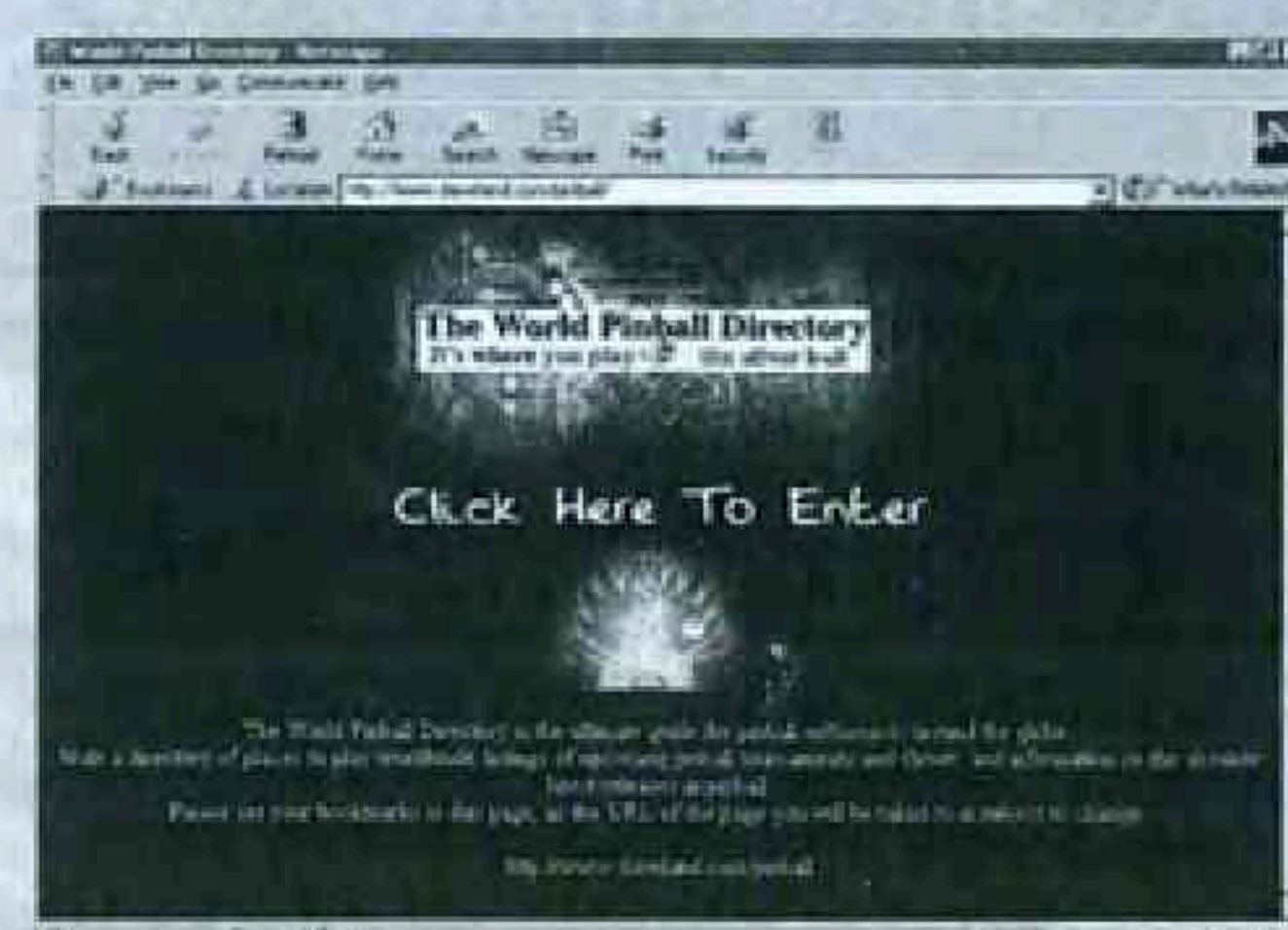
## מרעה הפליפר

<http://www.lysator.liu.se/pinball>

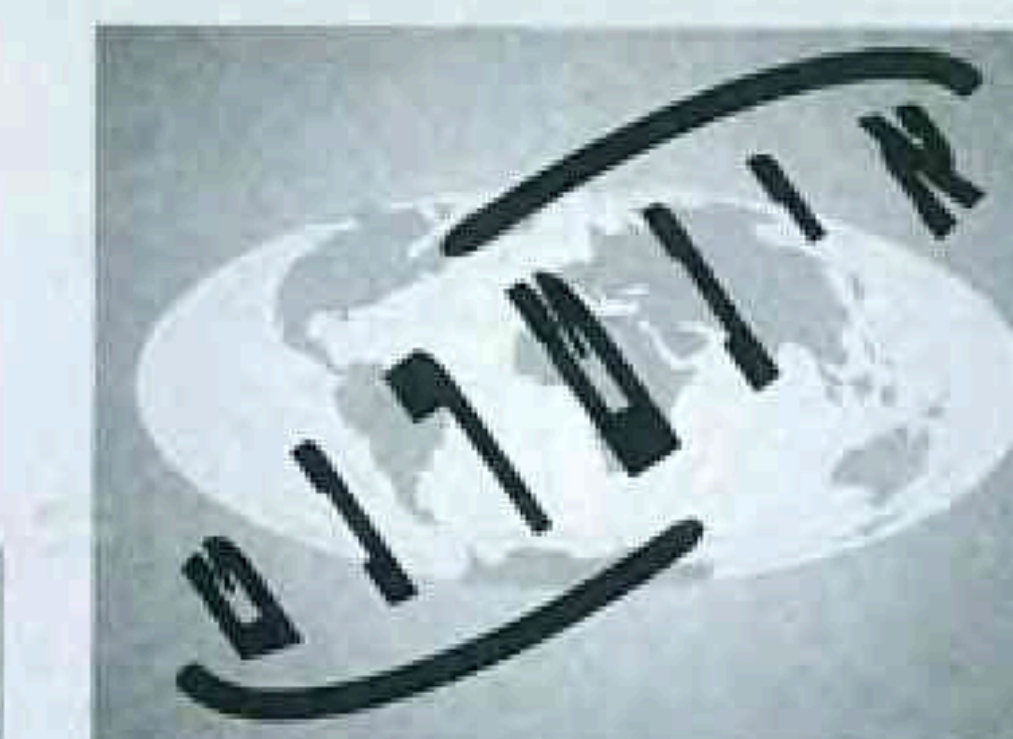
אתר גדול המוקדש לפליפרים. ניתן לבצע חיפוש במסד נתונים על פליפרים, ניתן למצוא כאן מידע רב על המשחק, פרויקטים הקשורים בו, פליפרים לאלו הנמצאים בדרכים, מילון פליפרים ועוד.

## מדריך הפינבול העולמי

<http://www.develand.com/pinball/>



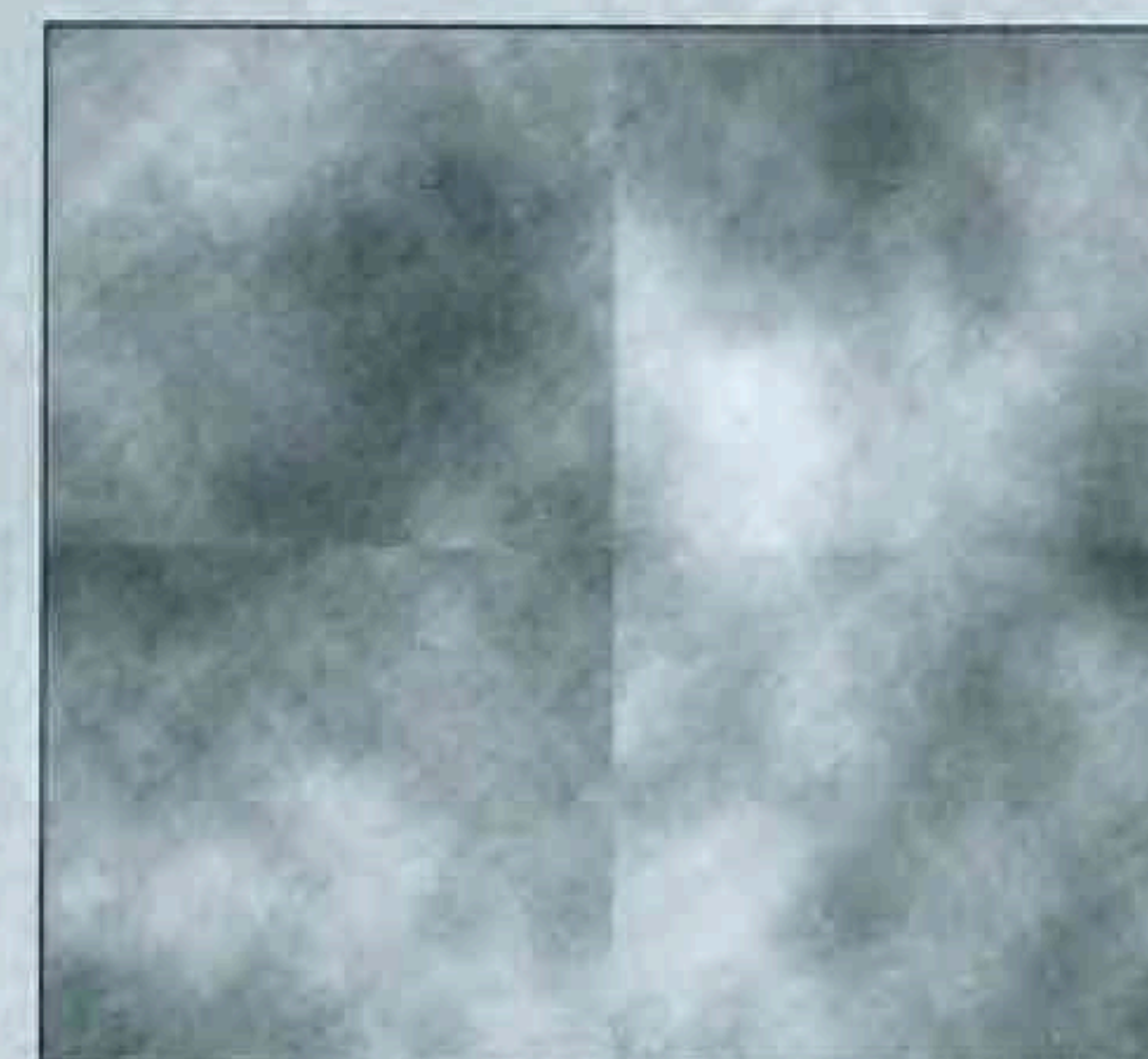
רוצה לדעת היכן אפשר לשחק פינבול בארצות הברית? למה שלא תבדוק באתר זה. אבל לא רק ארצות הברית, אתר זה מכיל רשימות של מקומות בהם ניתן לשחק במדינות רבות בעולם ובעריהן השונות. מדינות כמו קנדה, אנגליה, פינלנד, הולנד, ועוד רבות אחרות על ניו זילנד הרחוקה.



מאת: עמית חסון-אלוני

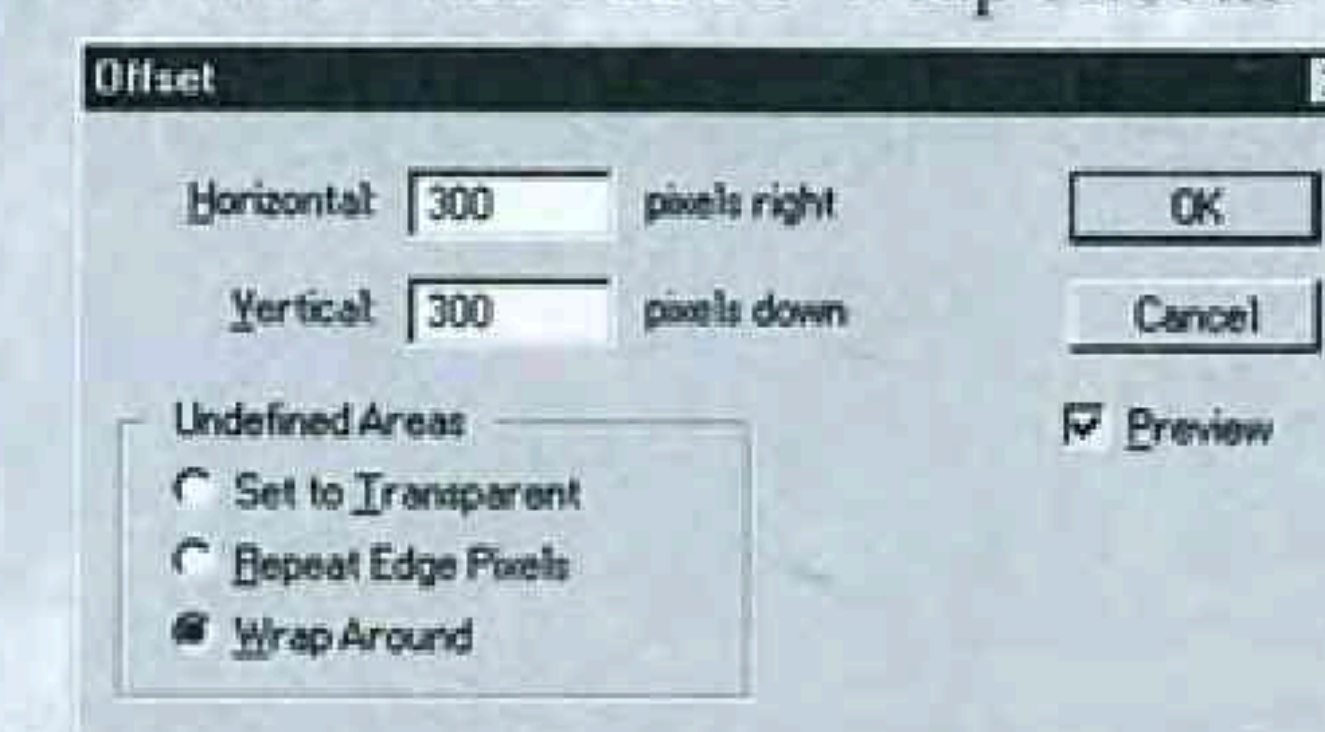
# סדנת WEB

300 פיקסלים בכל כיוון, בדיוק חצי מגודל התמונה.



תמונה 1

אם תנסו להשתמש בתמונה כמו שהיא, תגלה כי קצוות התמונה בולטים מכיוון שצד אחד של התמונה אינו בהכרח דומה בגוון שלו לצד השני. למולנו כמה כלי עריכה פשוטים יכולים לפתור את הבעיה - אנו נשתמש בפילטר נוסף, זה יהיה Offset (תחת Other בתפריטי הפילטרים) וכאשר אופציית ה-Wrap Around מסומנת נבחר תווה של



תמונה 2  
בתמונה 2 נראה את התוצאה לאחר ביצוע ה-Offset - רואים כי הקצוות תואמים זה לזה אך במרכז התמונה רואים היטב את ההבדלים. על ידי שימוש במספר כלים ניתן להסתיר גם את אלו (למשל שימוש ב-Ruber Stamp או Clone). הימנעו מביצוע שינויים בקווים החיצוניים של התמונה כדי לא ליצור שיבוש חוזר בהמשכיות של התמונה מצד לצד.  
כל מה שנותר כעת הוא להקטין את התמונה לגודל סביר יותר ולהשתמש באתר.

## טיפ החודש

לתמונות באתר שלכם למקרה שהשתמשים בדפדפן אינם מורידים תמונות מהאתר באופן אוטומטי או שהם משתמשים בדפדפן טקסט (כן עדיין יש כאלו).  
\* חוק שלוש הקליקים מתקיים גם באתרים קטנים. משמעותו שכל מידע רלבנטי לגולש יהיה לא רחוק יותר מאשר שלושה קליקים מהכניסה לאתר.

\* השתמשו במספר מוגבל של צבעים - שימוש יתר של צבעים בדף בודד עלול להיות לא נוח לעין. עדיף גם להמשיך להשתמש באותם צבעים שנבחרו.  
\* פרושו את השימוש בגרפיקה כבדה על ידי שימוש חוזר באותה התמונה, וכך לא יהיה צורך להוריד תמונה שונה בכל פעם מחדש.  
\* תמיד השתמשו בטקסט אלטרנטיבי

## קטן וקולע

גם לאלמנטים גרפיים פשוטים כמו רקע, כפתורים, קווים מפרידים, הצללות וכד' יכולים להוסיף מעט פלפל ללא גידול משמעותי של זמן ההורדה. אחרי הכל, רקע בגודל של 6K או 7K יגיעו אל וכן כפתורים בני 3K או 7K יגיעו אל יעדם במהירות גם דרך מודם אטי ומיושן של 14.4K, כך שההעשרה הוויזואלית משתלמת וניתנת לביצוע בכלים פשוטים יחסית.

## בדיקת רקע

תוספת הרקע לאתר דורשת פעולה קטנה ביותר: <<BODY BACKGROUND="image.jpg">>, והחוכמה היא ליצור את תמונת הרקע קלה ככל שניתן. אחרי שזוכרים זאת, אפשר ליצור רקע כמעט מכל תמונה או טקסטורה שתבחר (בגיליון 86 דיברנו רבות על האפקטים השונים של הטקסטורות תוך כדי דיון על ביצוע סריקות). הפעם נדגים את אחד התהליכים האפשריים, ניצור תמונת רקע פשוטה מתמונה ריקה לגמרי והפעם נשתמש בתוכנת Photoshop 4.

צרו תמונה ריקה וגדולה יותר מזו שנשתמש בה לתמונת רקע, משהו בגודל של 600X600 פיקסלים. הגודל הנוסף נחוץ מכיוון שהפילטר בו אני מתכוון להשתמש אינו מספק פרטים רבים, ותוך כדי שימוש בתמונה גדולה יותר נוכל "לתפוס" יותר פרטים ולהקטין את התמונה בהמשך תהליך היצירה. כעת נקבע את צבע החזית לכחול וצבע האחור ללבן ואחר כך נפעיל את הפילטר Clounds (ניתן למצוא אותו תחת Render בתפריט הפילטרים), זאת כדי ליצור ענני קומולוס הדומים במעט לאלו שבלוגו של Windows 95 (ניתן למצוא פילטר זה או דומה לו ברבות מתוכנות עריכת התמונות הקיימות בשוק).



עומר ראובני: "רכשתי מודם 56K V.90 אך אני מצליח להתחבר רק במהירות של 26,400bps. ספק השירות שלי תומך ב-V.90 אך טוען כי הקווים אינם תומכים בכך. נאמר לי על ידי טכנאי בזק כי הדבר אינו נכון. מה עלי לעשות? האם כדאי לוותר ולהמתין ל-ADSL?"

הבעיות הקיימות עם מודמים 56K השונים ידועות כבר תקופה ארוכה ביותר. אולם, הבעיות שציינת לא אמורות להופיע - הייתי מייעץ לך לברר שוב אצל ספק השירות ואצל טכנאי בזק האם קיימת בעיה מקומית כלשהי באזור מגוריך (לא ציינת מהיכן אתה), ואם לא או כדאי לאמת את הגורמים בשיחת ועידה כדי להגיע לפתרון (דבר שעלול להיות קשה ביותר). ההמתנה ל-ADSL יכולה להימשך עוד זמן רב או לא כדאי להתייחס ממודמים בטכנולוגיה המאפשרת 56K.

נשמח לקבל מכם כל תגובה, רעיון, שאלה, עצה, אתר מעניין או כל הודעה אחרת שברצונכם להעביר בקשר לפעילות המדור. כמו כן, ברצוני להודיש כי אין אנו עונים באופן אישי למכתבים, איננו מגיבים חזרה לתיבת הדואר של השולח ואיננו פותחים קבצים מוספים מכל סוג שהוא.

interwiz@hotmail.com



# MAX 2

## יופייה של פרטנות

מאת: שי סבט

כשקיבלתי לידיים את MAX 2 ההתרשמות הראשונית שלי הייתה רחוקה מדי מהמציאות. כך שהחלטתי לעשות קצת סדר בבלאגן ולספר לכם על זה.

בשלב זה או אחר כולנו לומדים שמראה יכול להטעות ולפעמים בגדול - אולי הילד הקטן והמעצבן שדורש מכות הוא בעצם מומחה לאומנויות לחימה, או שמורד השווארמה המאיים הוא משורר רגיש, או ש-MAX 2 עם כל רשתות האורך והרוחב המופרעות שלו, הפילטרים, הסטטיסטיקות והיחידות המוזרות - בעצם לא נועד לייאש אתכם אחרי שעת משחק אלא לגרום להנאה גדולה.

במבט ראשון נראה MAX 2 מעורר אימה, סיוטו הגדול ביותר של כל שחקן אבל אם רק תתנו לו ההזדמנות, יצוץ ויפיע לו ה-MAX האמיתי כמשחק אסטרטגיה משובח ב"זמן אמת".

### פסק זמן

כמו ב-Red Alert כך גם ב-MAX, מדובר במשחק המתרכז בנפילה למרכזו של אזור רצוף קרבות וניהול בו - זמני של מערכות לחימה בים באוויר וביבשה, דאגה סימולטנית לבנייתו של הבסיס ויצירתן של יחידות חדשות - כל זה על ידי ניצול משאביו הטבעיים של הכוכב. למעשה, הפרטנות הזו יוצרת מהומה גדולה בכל משחק אסטרטגיה ב"זמן אמת", כך שבשלב מסוים קצת הולכים לאיבוד במיוחד כשאנו נדרשים לפעול בכמה חזיתות בו-זמנית.

MAX 2 פותר את המצבים המייאשים האלו



בלחיצה על כפתור ה-PAUSE, כן, כפתור ה-PAUSE של Interplay מכיל את הכל היות והוא מאפשר לכם לתת פקודות גם כשהמשחק קפא. א. ל. מ. ע. ש. ה.

אפשר לתת לפועלים רשימת בנייה, לסדר כוחות למערך חדש, להזמין טנקים מהמפעלים ולסלול נתיב התקדמות ללוחמים, כך שהארטילריה נשארת מאחור בדיוק כפי שתכננתם - כל זאת מבלי להיכנס ללחץ בגלל קצב המשחק המהיר. המשחק עצמו עושה שימוש רחב בגלאים כמו רדאר לגילוי האויב לפני ראיתו, וכך מוזמנות



לאזור הקרב יחידות רדאר אשר חושפות את האויב ומאפשרות לארטילריה להכות ממרחק ולחסום את נתיבי הבריחה. למזלנו, כפתור ה-PAUSE לא הופך את המשחק לגמגום של הקפאה-הפשרה-הקפאה, ובפועל אתם נדרשים להקפא את המשחק רק לשם עדכון פקודות, מילוי רשימות ייצור במפעלים ומשיכת כוחות פגועים או הגשת סיוע.

ברגע שמתרגלים לרעיון, העצירה לשם תכנון נראית לא פחות מציאותית מגרירה של טנקים עם העכבר, מה גם שהדבר אינו מחבל במידיות וברמת הריאליזם של משחק ב"זמן אמת" למרות הקצב הפחות רצחני מזה שראינו ב-Red Alert. בכלל, ניתן לומר שהמנגנון הזה עשוי להוביל בעתיד הקרוב את ז'אנר האסטרטגיה, ואין ספק שהוא מושלם לאסטרטגית קרב כמו של MAX 2 המתבססת על לוחמה בעזרת מידע על האויב וניצול שטחי האש.

### על המפה

המפות ב-MAX ענקיות והן כוללות טופוגרפיה מרשימה - לא סתם סלעים מודמנים או מצוקים, אלא רכסי הרים שחוצים שדה קרב לשניים. לעצים ולמדרונות השפעות ברורות על מספר סוגי היחידות הלוחמות (כמו טנק שהוא לא ממש יעיל בהסתערות על תל



מוגן, ולכן משתלם להכיר את תוואי השטח ולייצר כוחות שמתאימים לסביבה הטבעית ולנצל או להתעלם מהמכשולים. מבחינת טקטיקת הלחימה, MAX 2 דורש מאיתנו להתמקד בעבודת רדאר בהשקעה מודיעינית, היות ולכל יחידה יש אפשרות לירות מעבר לטווח הראייה שלה, ולהשתמש בכלי ביון מתקדמים דוגמת מטוס הריגול AWAC (שממש מפלס את הדרך להתקפה ממרחק).

### אינטליגנציה מלאכותית

אחד הדברים היפים יותר ב-MAX 2 הוא ניצול האופציות השונות על ידי הצד שעומד מולנו ובמילים אחרות, האינטליגנציה המלאכותית. כתוצאה מכך, תמצאו את עצמכם במצבים בלתי אפשריים כשלפתע יגיע טיל לנגח את הטנק, להק מטוסים ייצא לתקוף את הבסיס וכו'. למעשה, הדבר יוצר תחושת מרדף של חתול ועכבר, תחושה המתגברת בכל פעם וויהיו הרבה פעמים כאלה שתתפשו לא מוכנים.

### כל מה שתדע

להערכתי, זו לא תהיה הגומה יותר גדולה מדי לומר, שכל מה שאי פעם רציתם ממשחק אסטרטגיה ב"זמן אמת" נמצא ב-MAX. הפועלים מבצעים רשימת הוראות, היחידות הלוחמות מצוידות באינטליגנציה מלאכותית גבוהה והפקודות מגוונות ואינן מסתכמות

בפתיחת אש או בפקודת נסיגה. כמו כן, אפשר לדרוש מהמפעלים לייצר סוג מסוים של יחידות כמו ארבעה טנקים, שלוש סירות ומטוס ביון, כך שהמפעלים יחזרו על ייצור הסדרה ככל שתחפצו, אבל יותר מכך אפשר לבחור בייצור "מואץ" באמצעות הקצאה של יותר משאבים, ולייצר יחידות אפילו מהר יותר במקרה שהן דרושות בדחיפות.

למרות שרואים שהושקעו במשימות הרבה מחשבה וגיוון, MAX 2 רחוק מלהיות מושלם - מערכת השליטה מסורבלת ובעלת מספר גדול מדי של שלבים בזמן מתן הפקודות, והגרפיקה חלשה וקרובה יותר לטנקים העלובים של Dark Reign מאשר ל"פלא" הפוליגונים של Total Annihilation. מעבר לכך, קיים שוני שטחי מדי בין הגזע האנושי לגזע החיירים, וסידור מקשי הפקודות הוא רע במיוחד כאשר חושבים על האופציה הפשוטה של בחירת פקודות מתפריטים במסך.

אבל אחרי הכל, MAX 2 עמוס בכל כך הרבה דברים טובים ומרהיבים, כך שההסרונות מחווירים לידם.



### WIZ EXPRESS

#### בעד

כפתור ה-PAUSE ה"מהפכני".

#### נגד

בקרת שליטה מסורבלת.

#### קהל יעד

כל חובבי האסטרטגיה ב"זמן אמת".



# JAZZ JACKRABBIT 2

## השפן הקטן?

מאת: שי אבני

ריבוי המשתתפים במשחק שכזה הופך אותו למרתק ומשעשע הרבה יותר להיות והוא מחייב שיתוף פעולה סביר בין השחקנים. מעבר לכך, ייאמר לזכות EPIC ו-PROJECT 2 שהם השכילו לגוון גם בין הזירות הגרפיות וגם בין המשימות השונות, כך שנוכל לבחור באופציה הרגילה של שיתוף פעולה, באופציית קרב, במירוץ, בחיפוש אחר המטמון (אלמנטים של קווסט) ובאופציה של משחק הדגל בסגנון אש-לילה בצופים.

בסך הכל מאוד נהנינו מהעניין הזה, אם כי פס הקול יכל להיות הרבה פחות מונוטוני ויותר מגוון, פה ושם ההומור היה ילדותי מדי והייתי אומר שאחרי בום תלת ממדי בפלטפורמה כמו HEART OF DARKNESS היה קצת קשה להסתגל.



### WIZ EXPRESS

בעד:

פלטפורמה מצחיקה עם קטעי קישור יפים ואפשרות לריבוי משתתפים.

נגד:

גרפיקת 2D ממד, פה ושם ילדותי, פס קול מונוטוני.

המשחק בנוי משתי אופציות מרכזיות, האחת היא המסלול הרגיל בו משחקים בסגנון ARCADE מול המחשב במטרה לפצח את המבוך ולהתקדם מרחק רב ככל הניתן בין הפלטפורמות השונות. האפשרות השנייה והמעניינת יותר היא ה-PARTY MODE, וכאן נוכל לשחק הן כשחקן יחיד והן במסגרות שונות של ריבוי משתתפים.



כך או כך, המשחק בנוי מ-6 פרקי פלטפורמה מרכזיים אותם צריך לסיים (מבלי לדלג על אף אחד) - הפרקים השונים עוצבו ברוח ההומוריסטית של המשחק וניתן למצוא בהם פרודיות על סרט קולנוע כמו דמותו של פרינס ב"גשם סגול", "בחזרה לעתיד", פרודיות על משחקי מחשב כמו DOOM ואפילו אמירה הומוריסטית על תקופות היסטוריות כמו זו של ילדי הפרחים.

האפשרויות השונות והעושר היחסי שהן מעניקות להפקה הזו מגיעות לשיא חדש בכל הנוגע לריבוי המשתתפים, וזהו לדעתי עיקר ההישג של המשחק. ניתן למצוא כאן אפשרות לפיצול מסך ולמשחק של שני שחקנים מה שהסתבר כדבר פרקטי (כל אחד יודע בדיוק מיהו ואיפה הוא נמצא ביחס לחברו), אפשרות למשחק ברשת מקומית ובאינטרנט. יודגש כי

החברות EPIC ו-PROJECT 2 יחדיו והביאו לנו משחק פלטפורמה דו ממדי ומהיר, שנשען על הקסם של הו'אנר הזה ועושה שימוש יפה באופציות ריבוי משתתפים.

זוכרים את הצב והארנב? אותו סיפור עם מוסר השכל בלתי רגיל על ארנב מהיר שמזלזל בצב האטי שזכה במירוץ. ובכן, במקרה של JAZZ JACKRABBIT התהפכו היוצרות והארנב הפך להיות הקורבן בעוד הצב הוא האיש הרע והודוני של הסיפור הזה.

סיפורינו מתרחש בכוכב הלכת קרוטוס (כוכב הגורים) עליו מאיים צב מרושע בשם דיבן. דיבן בנה מכונת זמן מסוכנת שעלולה להפוך את קרוטוס לשממה נצחית, מה שמחייב את JAZZ JACKRABBIT ואת אחיו הצעיר SPAZ לצאת למסע פלטפורמה מפרך שבסופו יצילו את קרוטוס.

מי שמכיר היטב את התחום מרגיש כבר בשלבים הראשונים מה הולך לקרות כאן ואני שמח לבשר לו שהוא לא רחוק מהאמת - יהיו לנו אינספור דמויות, שלבים על גבי שלבים, תנועות מיוחדות (לרבות ריחוף האוונטיים המסורתי) בונסים, אתגרי חשיבה בסגנון ריימן וקראש-בנדיקוט ומעל הכל משחק שיספק לנו קודים וצ'יטים בכמויות מסחריות.



# MOTORCROSS MADNESS רכיבת שטח

מאת: שי אבני

זה כבר לא סוד שחברת Microsoft נכנסת חזק לתחום משחקי המחשב, ולמעשה כמעט ואין ז'אנר שהיא לא נוגעת בו - מדמי טיסה, מרוצי מכוניות, אסטרטגיה ומה לא.



### MOTORCROSS MADNESS

הוא משחק ספורט שמביא לנו סימולציה מצוינת של רכיבה על אופנועי שטח, מה שאומר שכדאי שתכוננו להרבה התהפכויות.

אופנועי שטח הם דבר עוצמתי ומדהים. הם לא הדבר הכי אטרקטיבי בעולם ואין להם עיצוב אירודינמי כמו של אופנועי מירוץ, אך מדובר בכלי עבודה של ממש, מן חומר גלם שרק יצא מהמוסך ומוצא את עצמו על המסלול המדברי. MOTORCROSS MADNESS מצליח להעביר לשחקן את התחושה הזו, ולמעשה מכניס אותנו לאווירה של אקשן מוטורי כבר בשלב הראשוני ביותר של הקרנת קליפ פתיחה מדהים למדיי לצלילי גיטרות חשמליות שמנגנות רוק כבד.

כדי לתת למשחק את ה-"TOUCH" הנכון עבד צוות הפיתוח על תלת ממד אבסולוטי וניצול מרב האופציות שמחשב טוב (להערכת P166 ומעלה + כרטיס תלת ממד) יכול לתת לנו, וכך, התוצאה שהתקבלה הייתה סביבת שטח פתוחה (בדרך כלל באקלים מדברי) הכוללת קניונים, ניקיץ סלע, גבעות, גבים וכו'. ההתמקדות

הזו בסוג הקרקע לא נבעה במקרה הזה מאהבה גדולה לגיאולוגיה, אלא מהסיבה שמדובר ברכיבת שטח, כלומר השטח הוא הדבר החשוב ביותר אפילו יותר מסוג האופנוע שעומד לרשותנו וזה מה שיקבע אם תזנקו

באוויר, תרימו גלגל תעמדו או תרכיבו ראש. בעיניי, ההתאמה בין הסביבה לרכיב היא האתגר האמיתי במשחקים מהסוג הזה, ואין ספק ש-Microsoft עמדו במשימה - לא רק שגרפיקת התלת ממד מואצת היטב, אלא שניתנו לנו אינספור אפשרויות בחירה (בערך 6 בכל קטגוריה) כדי לבחור את הסביבה הרצויה עבורנו, האקלים, שעת היום וכו'. כמו כן, המשתמש יכול לבחור באופנוע ובאופנוען האידאלי עבורו, אם כי בשלבים הראשונים הייתי מציע להתמקד במשימות אימון ובהכרת כלי אחד כמו שצריך ופחות בבחירת כלי הרכב.

זירות המשחק המרכזיות בהן ניתן להתמודד מחולקות לארבעה חלקים - זירת הפעלולים בה עיקר התמקדות היא בשחצן התורן שיועד להסתובב ולהרים גלגל יפה יותר, זירת ה-BAJA בה אנו רוכבים בשטח הפתוח במטרה לעבור דרך קשתות בטון והתמודדות עם מכשולים שונים, ה-NATIONAL RACE בו נבחר במסלול שטח מוגדר עם סוף והתחלה וננסה להשיג את הזמן הטוב ביותר וזירת ה-SUPER CROSS בה נקבל תנאים של רכיבת שטח באולם סגור ונתמודד במסלול מוגדר מול קהל.

חשוב להדגיש שההתמודדות בכל אחת מהזירות נעשית במסגרת תחרותית וניתן לוות את מספר המשתתפים כמו גם את רמת התחרות. בהקשר זה, נספר כי העבודה עם



### WIZ EXPRESS

בעד:

ריאליזם תנועתי ומרחבי בתלת ממד + ריבוי משתתפים.

נגד:

משחק קשה שאולי עדיף להתמודד איתו כשיצא לשוק ג'ויסטיק הכידון החדש של Microsoft (ה-freestick).





29

ידידה חשוכה, רטובה ומסוכנת.



30

כביש החוף.



31

אנו והמתחרים - הכל בתלת ממד.



32

שלג על עירי.



33

ונקנת בקורבט - סעו בהירות...



24

המרצדס CLK-GTR.



25

בוחנים את הבלמים.



26

יוצאים לדרך.



27

החנייה אסורה וכנראה שניגרה.



28

נהיגה בכביש רטוב.



19

והנה הם נוחתים.



20

הכניסה להאנגר - קרני שמש והצללות.



21

היציאה מההאנגר.



22

מסתבכים בסיבוב.



23

המסלול ב-3d studio max.

# להיטים חדשים

## ב - CD-ROM

חדש מבית מדיה פלוס:

**MECHCOMMANDER**  
THE FIRST MECHWARRIOR® GAME OF TACTICAL COMMAND  
MICRO PROSE  
PARA INTERACTIVE

**HARDWAR**  
PERCY ON THE HT-TECH  
THE FUTURE IS FREE  
CITAN

טלפון להזמנות: 1-800-220901

להשיג עכשיו ב:

רשת חנויות באג, חנויות מחשבים, סטימצקי,  
חנויות הצעצועים, מוסיקה, ספרים וספריות הוידאו.

מדיה פלוס  
מבית מדיה פלוס



# Sony PlayStation

אפשרויות לביצוע, וב-PLAYSTATION  
אנו מקבלים את אותה נוחות בחזרה.



**הידית**  
"הידית של ה-PLAYSTATION - ה-JOYSTICK או ה-GAMEPAD שלו, הם הברקה די מוצלחת. מאוד נוחים וקל להשתלט עליהם. נכון?"  
"נכון" משיב יוסיפון:  
"ה-PAD של ה-PLAYSTATION הוא גם ארגונומי ולא מסורבל - משקלו קל מאוד, והוא גם מאפשר לשחק בנוחות את כל משחקי המכות המבוססות על צירופי מקשים מיוחדים, שגיוסטיק ה-PC או שהמקלדת בוודאי שלא יכולים לתת. וזהו

## משחקים

שוק המשחקים של ה-PLAYSTATION חרג מהשוק הרשמי של מערכות בידור ביתיות. עד היום הם שלטו בויאגרי האקשן והמירוצים וב-PLAYSTATION אנו רואים את COMMAND CONQUER, RED ALERT וגם קווסטים כמו BROKEN SWORD למשל. כיום אפילו ניתן לרכוש עכבר ל-PLAYSTATION, כדי שלא יהיה לנו פחות נוח מה-PC.

## המשך יבוא

אז זהו מאמר פותח בנושא ה-PLAYSTATION, שהוא באמת משחק טלוויזיה אחר. נכון להיום, הוא יכול על ה-PC ולא בגלל יתרונות טכניים. קלות, מחיר ומגוון של מוצרים, שכולם מועברים לנו בצליל SURROUND ועל גבי מסך גדול, הופכים אותו למכונת המשחקים העכשווית. האם הוא יחזיק מעמד בקפיצות הטכנולוגיות של השנה והשנתיים הקרובות? האם הוא יצליח לשלב מודמים ועבודה ברשת? האם ה-DREAMCAST יתחרה בו? רק הזמן יגלה.

ביתניים, לכו לשחק...



**הגודל כן קובע**  
באמת הא קבע, ל-SONY PLAYSTATION יש המון יתרונות ונקודות חזקות, אבל לצאת ממסך ה-15 או ה-17 אינך למסך גדול - ממש עושה את ההבדל. לפעמים אני משחק משחקים שב-PC נראים טוב יותר, מבחינת תלת הממד או הרזולוציה, אבל הגודל מקנה אמינות, הוא מכפיל את ויברציות האדרנלין בגוף והופך את החוויה לאמיתית יותר, לגדולה יותר. זאת הרי הסיבה שאולמות משחקי הווידאו עוד קיימות. הגודל הענקי הזה, או נכון שלא לכל אחד בבית יש מסך 48 אינץ' אבל גם מסך 29, 24 או אפילו 20 אינץ' מקנים יתרון שה-PC פשוט לא יכול לו.



## סוד הקסם של SONY

"זהו בדיוק", אומר ניב יוספון, איש השיווק של ה-PLAYSTATION בחברת ישפאר. "לאנשים נמאס מהמסך הקטן. מחקרים כבר הוכיחו שישראלים אוהבים טלוויזיה יותר מהאמריקנים ויותר מרוב העמים בעולם. יש סיכוי גדול יותר שתמצא טלוויזיה גדולה בבית ישראלי, מאשר PC מספיק חזק המאובזר בכל כרטיסי תלת הממד, בכרטיסי הקול החדשניים ביותר ובמסך ענקי. יותר מזה, התמונה והצליל זה לא הכל. לאנשים נמאס, גם לאלו שמבינים במחשבים, לעבוד את כל תהליך ההתקנה של המשחק. הוא תופס מקום בכונן הקשיח ולא תמיד יש הרבה פעמים ההתקנה לא עוברת כמו שצריך כי 'כרטיס הקול מתנגש עם מערכת ההפעלה או השד יודע מה'. SONY מצאה שוק צמא ונתנה לו פתרון - אתה מכניס תקליטור, מפעיל את המכשיר ומתחיל לשחק. לא צריך להיות תוכניתן ולא צריך לפרמט מחדש כל יומיים.



ב-PC מדברים על PLUG & PLAY? זה אתה רוצה לשבת שעה לשחק, אתה לא מבלה שלוש-רבעי שעה בהתקנות ובהכנות."

# Sony PlayStation

## החתיים במסך הגדול

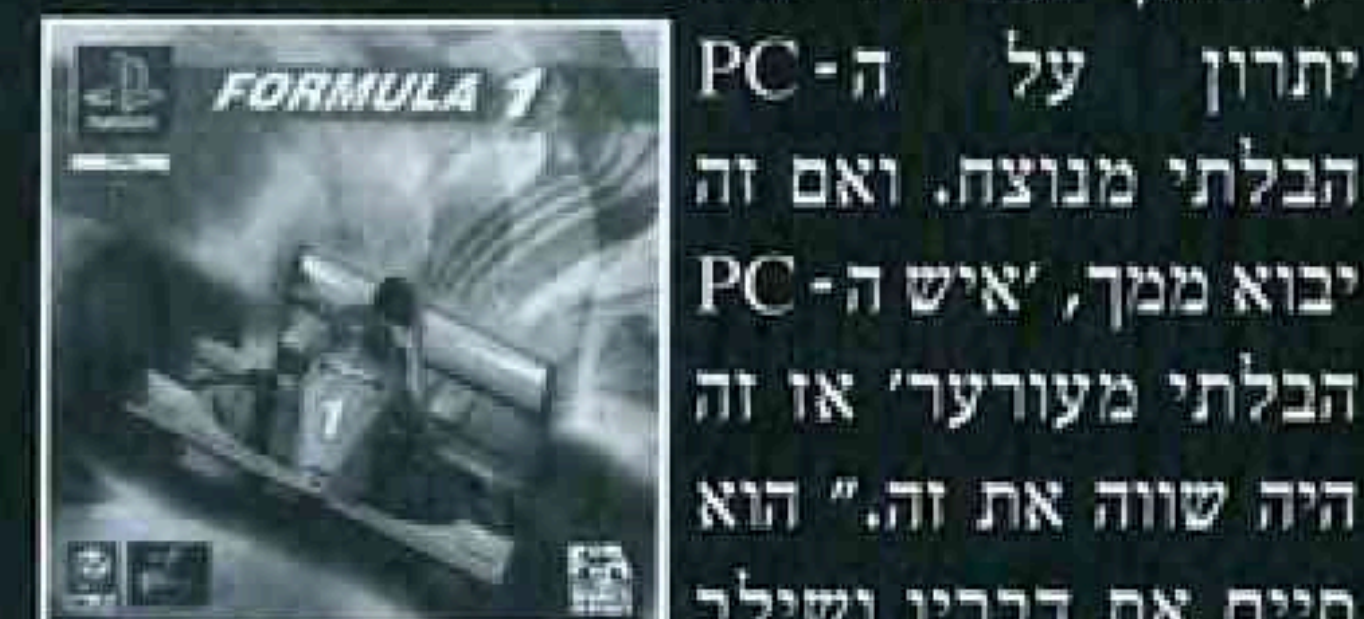
מאת: דוד זילברשטיין

SONY PLAYSTATION אינו מוצר חדש בשוק הישראלי. הוא הצלחה מסחררת בתחום מערכות הבידור הביתיות והכתבה הנ"ל מנסה להסביר מה יש למוצר הזה, שאיפשר לו לעשות מה ש-NINTENDO, SEGA ואפילו תעשיית משחקי ה-PC האדירה לא מצליחים לעשות.

המשחקים הטובה ביותר, לא התחשבת בפקטור העלות, אלא רק בפוטנציאל הגבוה ביותר הטמון בכל מכשיר. לכן לא דאגתי במיוחד כשראיתי את ה-PLAYSTATION לראשונה. שדרגתי את כרטיס תלת הממד של ה-PC שלי ונחתי בידיעה שהוא טוב יותר. כעת אולי תוכלו להבין מדוע הופתעתי כשנתבקשתי לערוך סדרת כתבות בנושא ה-PLAYSTATION.

נמצאים בעלייה מתמדת. תגיד שזה המחיר, תגיד מה שאתה רוצה. עם הצלחה לא מתוכננים. חצי מהמשחקים הכי חמים ב-PC תוכנתו במקור ל-PLAYSTATION. "ולחפזי!" אני מוסיף. קובי רוצה לענות לי משהו, אבל עוצר בו ומחייך.

"אני רוצה שדווקא אתה תברר ותסביר, מה כן נותן למכשיר הזה



יתרון על ה-PC הבלתי מנוצח. ואם זה יבוא ממך, איש ה-PC הבלתי מעורער' אז זה היה שווה את זה. הוא סיים את דבריו ושילב זרועותיו. "שמע" אמרתי לו בשקט, "אם אתה רוצה שאני אעשה את זה, אז בוא נעשה את זה כמו שצריך. PLAYSTATION מתחבר לטלוויזיה. אין שום סיבה לראות אותו על מסך פצפון כמו של מחשב. הוא תומך בצליל SURROUND PROLOGIC ואין שום סיבה לחבר אותו למקולים סטריאופוניים רגילים...". "דוד", קובי אמר לי, "אין בעיה, מה שאתה רוצה. רק תתחיל לעבוד על זה."

אז את מסך ה-48 אינץ' עם מערכת ה-SURROUND קיבלתי עוד בזמן לראות את ברזיל מפסידה לצרפת בגמר המונדיאל, כך שמבחינתי העניין השתלם כבר אז. אולם, מאז, במקביל ל-PC הוותיק שלי, אני נוהג, גולש, נלחם ויורה מדי יום על מערכת SONY PLAYSTATION.



"למה אני?" הייתה השאלה הראשונה שלי לקובי, כשהוטלה עלי המשימה. "תראה", הוא ענה לי "אני מעריך את דעתך המקצועית בנושא ה-PLAYSTATION מול ה-PC. אבל במהלך השנה האחרונה, המכשיר הזה מוכר בצורה לא נורמלית. הנתונים שיש לי מחברת ישפאר, היבואנית של SONY PLAYSTATION בישראל, מראים שהמכירות של מכשירים ושל משחקים

במהלך שנתיי בעיתון, להמתי בחורמה כנגד כל ההאשמות שהועלו (חלקם על ידיים הקוראים וחלקם על ידי עמיתיי הכתבים) בכל החזיתות - החל מ"מדוע צריך להרחיב את המחשב כל חצי שנה?", דרך "שיחקתי במשחק שבוע ואחר כך הוא נח על המדף..." וכלה ב"מערכות ההפעלה של מיקרוסופט הן מונופוליסטיות וצריך להוציא את ביל גייטס להורג".

כאיש משחקים בכלל ומשחקים אלקטרוניים



בפרט, תמיד שמרתי עין פקוחה על מערכות הבידור האלקטרוניות האחרות בשוק, כשרובן באו מבתי היוצר של SEGA ו-NINTENDO. למרות פריצות הדרך הטכנולוגיות של מכשירים אלו, תמיד דירגתי את ה-PC כמכונת משחקים מספר אחת, מכיוון שתמיד (בעלות כזו או אחרת), ניתן היה להגיע לאותן רמות גרפיקה וצליל של מכונות המשחק על גבי המחשב האישי.

נכון שכרטיס תלת ממד טוב המאפשר יכולות גרפיות המשתוות ואף עוברות את אלו של ה-PLAYSTATION למשל, עולה יותר ממכשיר ה-PLAYSTATION בעצמו. וכך ניתן גם לומר, על מעבד טוב, גיוסטיק טוב וכרטיס קול טוב. אך כשבודקים מהי מכונת





אופציית אימונים: שווה לבדוק לפני הכניסה לקרב.

בסיכומו של דבר TEKKEN 3 הוא



משחק מכות נפלא, ורק אם תראו אותו תבינו מדוע הוא מכר כ-5,000 עותקים בישראל.

## THE FIFTH ELEMENT

עבדו כאן על קשר של המשתמש עם הסביבה הגרפית. וכך, נמצא את עצמנו נעים במסדרונות חשוכים, מדלגים מעל חומות וארגונים, מתגלגלים תחת גדרות לייזר מחשמלות ומעל הכל בוחנים ב"זמן אמת" את היכולת של האויב. הפעולות השונות משתלכות כאן באופן של אתגרי מחשבה (כדי לפרוץ חומת לייזר עלינו לנתק את ספק המתח, כדי לאסוף חפץ עלינו לבנות קרקע עליה ינחת זכר) - הכל תוך שילוב מדהים של פס הקול המקורי מהסרט (אותו הלחין אריק סיריה וביים לוק בסון).

בסיכומו של דבר אני מודה שפשוט אהבנו את העניין הזה למרות כמה באגים גרפיים שאפשר היה להימנע מהם.



קרב הישרדות: הלוחם מצויד ברמת בריאות מסוימת וניתן להעלותה על ידי איסוף חפצים שונים, אם רמת הבריאות מגיעה לאפס - הסיפור נגמר.

קרב זמן: ההכרעה נקבעת עם תום 40 השניות של הקרב.

אופציית הכוח: מעבר בין זירות שונות (כמו במשחק פלטפורמה) וחיסול האויבים הנקרים בדרכינו.

ובמהלך שלושה סיבובי קרב יוכרע אם תמשיך בדרכה לשלב הבא.

אחד על אחד: אפשרות משחק לשני שחקנים. עם תום קרב חוזרים לבחור דמויות. קרב קבוצתי: השחקן בוחר עד 4 דמויות בקבוצה שכל אחת מהן מקבלת צ'אנס לקרב הישרדות אחד.

הקבוצה שמתחטלת ראשונה מפסידה את הקרב.

האלמנט החמישי היא הרפתקת אקשן משובחת בתלת ממד, ובניגוד למשחקי מחשב האלמנט החמישי היא הרפתקת אקשן משובחת בתלת ממד, ובניגוד למשחקי מחשב שבאו בעקבות הצלחות קולנועיות ונחלו מפלה קשה (היום השלישי, גברים שחור ואחרים) הפעם מדובר במשחק משובח וברמה הגבוהה ביותר.

מבחינה טכנית מדובר ב-3D SHOOTER (אקשן בתלת ממד) שעושה שימוש במיטב הטכנולוגיה של הוויאג'ר הזה, כפי שהכרנו אותה בהפקות מפוארות ומצליחות דוגמת JEDI KNIGHT ו-TOMB RAIDER, כך שגם במקרה הזה נעשה שימוש במנוע המושחת על הסתכלות ממבט ראשון, הדמות ניצבת במרכז האירועים ומתפתחת עם הזמן. ההתפתחות הזו, קשורה מבחינה עלילתית לסיפורו של הסרט, כשהמטרה היא לעבור מכשולים שונים ולעמוד במשימות ממוקדות כדי לאחד את ארבעת היסודות (מים, אוויר, אדמה ואש) סביב האלמנט החמישי, מה שאמור להציל את העולם (אם נעמוד בזמנים...).

החיבור לסרט בולט עוד יותר כשמגיעים לקטעי הקישור בהם מוקרנים קטעי וידאו אותנטיים המתייחסים לרצף העלילה ולמיקומנו במשחק. קטעי הווידאו האלה



# TEKKEN 3



מאת: בן כספי

חברת NAMCO היא מיתוס בעולם ה-PLAYSTATION, כמעט כמו EA ו-WESTWOOD בעולם ה-PC. אפשר לומר שהצלחה הגדולה של החברה לא הייתה מקרית ובאה כתוצאה מהתמקדות ב'אנדר משחקי המכות תוך ניצול יכולות ההאצה והתלת ממד של ה-PLAYSTATION, ומעל הכל תוך החדרת אלפי מהלכי קרב שאפשר ללמוד במשך שנים.

מכות הוא תאומו של האחר (גם אם הוא מגיע מאותה חברה). וכך, ראינו שאם SOULBLADE הדגיש את הנושא הגרפי וגרם לכולנו לחשוב שהנה הגיע הדבר האמיתי, TEKKEN 2 בא והוכיח שאת הדגש אפשר לשים על מהלכי קרב מושכלים (שצריך ללמוד כדי באמת להצליח) ופחות על היכולות הגרפיות.

אל תוך ההתפתחויות האלו צונח TEKKEN 3 ומצליח לעשות דבר אדיר - הוא לוקח את היכולות הגרפיות ואפשרויות ההאצה של קונסולת ה-PLAYSTATION

עם כניסת ה-PLAYSTATION לישראל הבטנו בהשתאות על כותר המכות SOULBLADE של NAMCO, ולהערכתנו

הוא היה כל כך יוצא דופן ואיכותי שעד היום הוא עולה על רוב משחקי המכות המוכרים לנו. למעשה, כל מי שחי ונושם את התחום הזה הבין מהר מאוד שמשו גדול קורה כאן - הנה ניצב לפנינו משחק מכות שכולו בתלת ממד, הדמויות אינטליגנטיות ומהירות, הרקע גם הוא תלת ממדי (וכמעט פנורמי - 360 מעלות) ופס הקול מרהיב ממה שראינו אי פעם.

באותו זמן, ובעוד פולנו מתלהבים מ-SOULBLADE הגיע למערכת ידיעות שזה עדיין לא הלהיט האמיתי ומה שבאמת משגע את היפנים זה משחק מכות אחר (גם הוא של



ומשלב אותה עם תנועות מושכלות שדורשות אותנו מקונספציית תלחיצות המוטטרות על הג'ויסטיק. הדגש שאנו

(NAMCO) העונה לשם TEKKEN 2 כשהגיע TEKKEN 2 הבנו פחות או יותר שניתן לאבחן בין המקרים ולא כל משחק

מדברים עליו, אותה תשומת לב מיוחדת למהלכי הקרבות השונים בא לביטוי בכל הכותרים של סדרת TEKKEN ומופיע באופן פרקטי למדי באמצעות לחיצה על כפתור ה-Start (בזמן המשחק) ובחירה באופציית ה-Command שמראה לנו את אופציות המתקפה השונות. המהלכים השונים שתראו כאן מורכבים מאוד ורק כדי שתבינו עד כמה הדבר הזה עשיר קחו בחשבון שיש לנו 12 דמויות עם מהלכים שונים לגמרי ובסך הכל למעלה מאלף מהלכים.

העושר הגרפי גם הוא די מיוחד ופרט לרקע הסטטי יחסית הוא משתווה ברמתו למה שראינו ב-SOUL BLADE. גם כאן

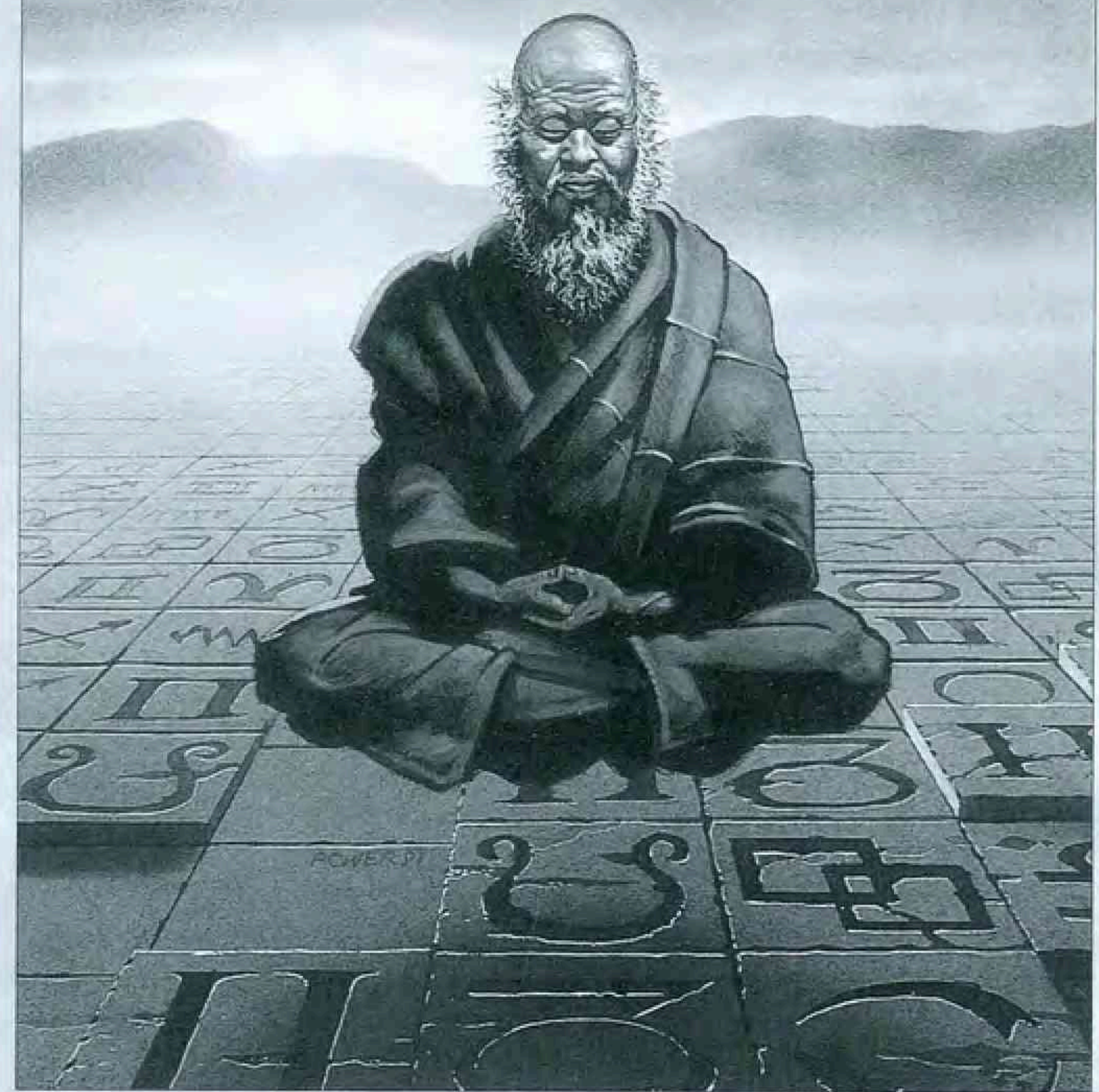
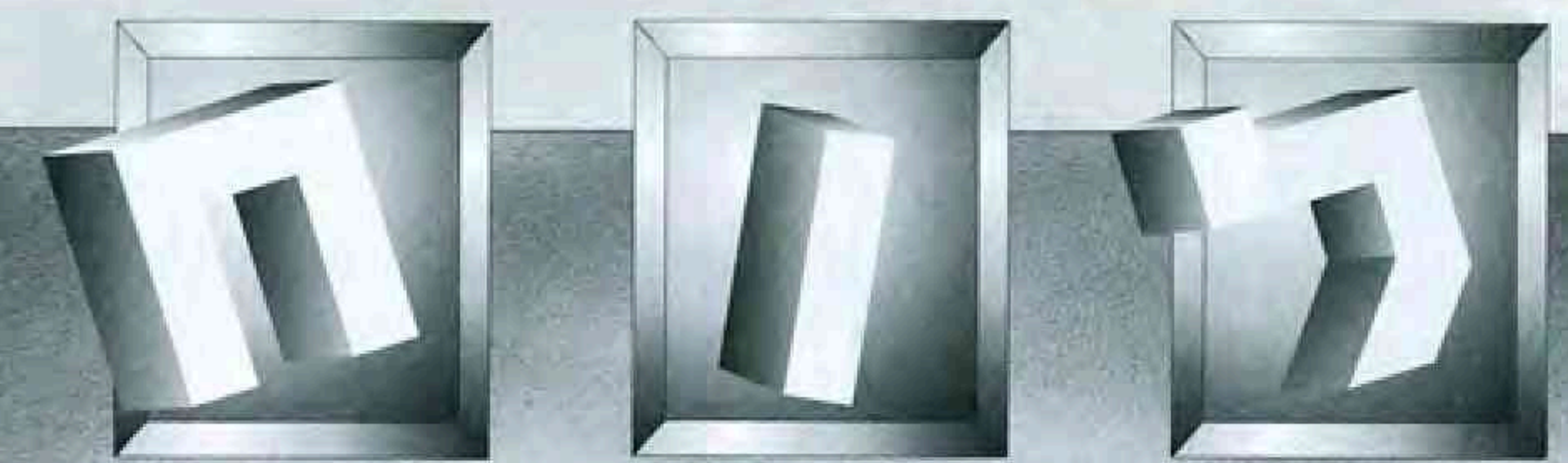
הדמויות מפורטות מאוד, התנועות מציאותיות והכל בתלת ממד מוחלט ומוחשי יותר מאי פעם (חובה לנסות על מסכים גדולים). עם זאת, ייתכן ותרגישו כי תנועת הדמות אטית מדיי עבורכם ולעתים אפילו מגושמת, אך כדאי לזכור שהדבר נעוץ בעושר הגרפי ולהערכתנו זו הסיבה שהעדיפו ב-NAMCO להימנע מרקע מרשים יותר.

יתרונות נוספים שיש ל-TEKKEN 3 על כל משחק מכות אחר שמסתובב בשוק נעוץ באפשרויות המשחק הרבות שהוא מעניק למשתמשים:

אופציית ה-ARCADE:

כאן אנו נכנסים לפורמט המוכר של משחקי המכות, היינו בחירת דמות המתמודדת כנגד יריב שיבחר במעבד





# למכירה

- ✓ למכירה תקליטורים עם משחקים חדישים במחירים נוחים. אביב, 03-7300720.
- ✓ למכירה: MORTAL KOMBAT 3 במחיר 100 ש"ח, באטמן חוזר, A.M.O.K.-I במחיר 30 ש"ח, CRIME PATROL + MILLENNIA ב-40 ש"ח, KID'S CUBE ב-35 ש"ח כל אחד וטמנהוגו ב-20 ש"ח. בוריס, 03-9691225.
- ✓ למכירה המשחקים: MORTAL KOMBAT 3, STRONGHOLD, MASTER LU, WITCHAVEN, אנציקלופדיית מולטימדיה כללית בעברית, ינשוף 4 - לומדות ומשחקי חשיבה לכיתות ה'-ז', TIME COMMANDO ועוד. דני, 02-5813607.
- ✓ למכירה אוסף תוכנות ומשחקים חדישים ביותר: NEED FOR SPEED 3, MOTOR CROSS, UNREAL, HOUSE OF THE DEAD, NHL 99, DUNGEON, DEATH TRAP, MK4, AGE OF EMPIRE 2, KKND4, ULTIMATE RACE PRO, MOTORHEAD, HONDA CASTROL. כל משחק במחיר 50 או 70 ש"ח. גבי, 053-970353.
- ✓ למכירה/החלפה: SPACE JAM, DARK REIGN, TOMB RAIDER, MORTAL KOMBAT, TOTAL ANNIHILATION, ההמשך למשחק זה, MDK, POLICE QUEST SWAT, מטאור 300 - כולל משחקים מלאים. המחירים נעים בין 50 ל-179 ש"ח. בן, 03-5747920.
- ✓ למכירה מחשב פנטיום 75MHz, מסך 15", RAM 32, כונן קשיח 1.7Gb, מלא תוכנות ומשחקים חדישים, מקלדת 104 מקשים, תואם Windows, בג כפול 4, כונן תקליטורים 1.44 מודם 33,600 ורמקולים. כל הקונה ייקבל משחק נוסף לבחירתו. בנוסף למכירה/החלפה: SHADOWS OF CAIRN, NINE, BLUE FORCE, DUNE, EVOLUTION 3, NORMALITY, ACE VENTURA. במחירים נוחים. רועי, 03-9500006.
- ✓ למכירה משחקים על גבי תקליטור: WORLD CUP 98, FIFA SOCCER MANAGER, MEGARACE 2, NBA LIVE 98, הפנתר הוורוד משימה בינלאומית, URBAN RUNNER, תוכנת Windows 95 מקורית, תוכנת OFFICE 97 מקורית, פנטסיה 200 משחקי ה-SHERWARE ועוד. נבות, 02-9942720.
- ✓ למכירה משחקים במחירים סבירים: FIFA 98, WORLD CUP 98, IF-22 PERSIAN GULF 5, OUTPOST 2, THEME HOSPITAL, STARCRAFT

# מעוניינים הצילו

- ZORK NEMESIS, SPYCRAFT, WAR WIND, USNF 97, NUKEN 3D, DUKE ומשכו NUKEN 3D, SPACE JAM, GEX, TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES, RAYMAN, NEED FOR SPEED, BAD MOJO, CIVILIZATION 2 SCENARIOS - ההמשך של המשחק הרגיל, ANDRETTI RACING, ANCIENT EMPIRES, OPERATION NEPTUNE, OPERATION COMBAT 2, MORTAL KOMBAT 1, טושטוש, 08-9286543.
  - ✓ למכירה ג'ויסטיק MICROSOFT SIDEWINDER PRECISION, ומשחק F-15 במחיר 450 ש"ח, ניתן לקנות רק אחד מהם. בנוסף DIAMOND MONSTER 3D (3DFX) במחיר 500 ש"ח כולל אחריות, מי שקונה מקבל משחקים כגון: TUROK, UNREAL, וכו'. רונן, 04-8446177.
- 
- ✓ למכירה מחשב PENTIUM 133, CD-ROM X-16, כונן תקליטורים 1.44, מסך CTX 14", כרטיס מסך 1Mb CIRRUS LOGIC, מוצרת NICE, מערכת הפעלה Windows 95 (תקליטור התוכנה אינו כולל), מודם W.S. ROBOTICS BPS 14,000 ו-97 OFFICE. רועי, 02-6760553.
  - ✓ למכירה המשחקים: MK-4, COMMANDOS, DUNE 2000, SWAT2, HOUSE OF DEAD, RAINBOW 6 ו-1 STARCRAFT. דניאל, 06-6593571.
  - ✓ למכירה מחשב פנטיום 100, זיכרון 16Mb, TOSHIBA 24X CD-ROM, כרטיס מסך: TSENG 2Mb, מסך 15", מודם 33,600K, כונן 1QB ומגוון תוכנות, מקלדת 105 מקשים, עכבר חכם של GENIUS + משטח מיוחד, 2 רמקולים, מדפסת CITIZEN (סיכות), וג'ויסטיק. יוני, 07-6414592, בין: 18:00-21:00. E-mail: ishay-b@netvision.net.il.
  - ✓ למכירה: אסופות מפלצות למוד"מ 1-4, במחיר 200 ש"ח. עקיבא, 08-9264671, לא בשבת וחג.

# מעוניינים הצילו

- ✓ למכירה המשחקים החדשים ביותר ל-PLAY STATION MULTISYSTEM: במחירים נמוכים. סיוון, 09-7716092/3.
  - ✓ למכירה ספטים למחשב, למשל: שחקני-כדורגל, החללית האמריקנית על הירח. ומשחקי מחשב: LBA2, STAR CRAFT, אליפויות וורד-הגליל, הארנב של אנרג'יזור, ושומרי מסך, ועוד. אבני, 03-9226652.
  - ✓ למכירה/החלפה: חוברת הדרכה, FIFA 98, VIRTUAL POOL, NEVERHOOD, BRUTAL. עמית, 06-6914089.
  - ✓ למכירה המשחקים הבאים: MONSTER TRACK 2, POWER BOAT, BATTLE ZONE, FIGHTING FORCE, STARCRAFT, WORLD CUP 98, ARMY MEN, UNREAL, MYTH, COMMANDO, MORTAL KOMBAT 4, NBA 98, GTA, MIGHT & MAGIC 6, TEST DRIVE 4, FIFA 98, DIABLO, WINTER RACER 3D, WAR WIND, WORMS 2, HEROES 2. אייל, 08-8541761 ו-051-974313, או פליקס, 08-8651839.
  - ✓ למכירה מכשיר 3DO העובד בשיטת שידור אמריקנית - עם שני ג'ויסטיקים וכל החיבורים במחיר 550 ש"ח. עידו, 03-6991293 או 051-279705.
  - ✓ למכירה CD-ROM X20 חדש במחיר נמוך והמשחק "בתכני הריטינג" במחיר 80 ש"ח. צביקה, 03-9560187.
  - ✓ למכירה קווסטים ישנים: עולם הדיסק ב-30 ש"ח, ALONE IN THE DARK, ב-40 ש"ח. משה, 08-8566614.
  - ✓ למכירה: MIGHT AND MAGIC, UNREAL, LEASURE SUIT LARRY 7, DIABLO. אודי, 02-5863358.
- ## מעוניינים
- ✓ מעוניין למכור או להחליף את המשחקים: NBA LIVE 98, WORLD CUP 98, TOMB RAIDER 2, NEED FOR SPEED 3, MK 3, 4, NEED FOR SPEED 3, טוש-טוש, ספייס ג'אם, 222 תקליטורי הדגמה היפים ביותר בעולם ועוד. איציק, 08-8555471.
  - ✓ מעוניין במשחקים: סם & מקס, יומו של הטניס, אי הקופים 1-2 ואוריאן בורגר. בתמורה אתן תשלום או משחקים אחרים. גיא, 03-9697381.
  - ✓ מעוניין בכונן גיבוי חיצוני כדוגמת ZIP, JAZ, SUPER-DISK, וכד', במחיר סביר, כמוכן עדיפות לכוללי דיסקים התואמים לכונן. משה, 03-6732890.
  - ✓ מעוניין להשיג את המשחקים: HELOES 3, DIABLO 2, TIME COMMANDO, בתמורה אתן את המשחקים SHADOW WARRIOR, SAVAGE
- ## משחקי תפקידים
- ✓ מעוניין לקנות ספרים של מרוצצ'ללים בעברית במצב טוב. יגון, 06-6760605.
  - ✓ שה"ם מחפש שחקנים מאזור מרכז בגילאים 12-14 למשחק שחר-האדמה. יאיר, 08-9281673.

## למכירה

- ✓ למכירה/החלפה המשחקים: טוש-טוש, CRIME PATROL, FISTFIGHT, 2, MILLENNIA, SPACE PIRATES, PANIC IN THE PARK, LITTLE DEVIL. רפאל, 03-9027301.
- ✓ למכירה משחקים על גבי CD-ROM: COMMANDOS, MK-4, DUNE 2000, NFL 99, UNREAL, X-COM 4, HOUSE OF THE DEAD, SWAT 2. דניאל, 06-6593571.
- ✓ למכירה מחשב פנטיום 200 MMX, 32 SDRAM, 16 מקורי, CD-ROMX24 כונן קשיח 3.2, מסך 15", כרטיס מסך 3D ATI 4Mb, עדיין באחריות לחצי שנה. בנוסף לרוכש: משחקים + סופר מגה דרייב עם 5 משחקים. יוסי, 03-6293754.
- ✓ למכירה משחקים חדישים שעדיין לא הגיעו לארץ. דימה, 051-577148.
- ✓ למכירה מכשיר סגה ג'נסיס + סגה CD (הגרסה האמריקנית של המגה דרייב והמגה CD) עם 2 ג'ויסטיקים, כל החיבורים ו-3 משחקים במצב מעולה. בשעות: 14:00-22:00.



מאת: מיכאל לוגסי

הג החנוכה מתקרב, וכדי לא להטריד אתכם בעשרות כותרים חדשים שיוצאים למדפים בתקופה זו של השנה ולהקל במעט על הבחירה, העדפתי לסקור החדש מספר מצומצם יותר של כותרים ביתר פירוט, בהם אני מאמין שהכי כדאי להשקיע. קראו, גזרו ושמרו או סתם נסו לזכור את השמות!

©

### TOMB RAIDER 3 זה מגיע...

מפיץ: EIDOS INTERACTIVE  
TOMB RAIDER, למרות כל קשיי הקליטה, הצליח לתפוס ובגדול. מיליוני שחקנים ברחבי העולם שיחקו בפרק הראשון, המשיכו ורכשו משימות עדכון נוספות ומאוחר יותר רכשו גם את הפרק השני. וכך קיבל עולם המשחקים סגנון משחק חדש, שלוקח את מנגנון ה-DOOM הישן והאהוב ומשלב בסביבה תלת ממדית ב-360 מעלות של תנועה.



חברת EIDOS INTERACTIVE האחרית על הסדרה, הודיעה לפני כחודש על החלטתה להחזיר את העורכים המקוריים לשולחן השרטוט ולהתחיל בתכנון פרק שלישי, משופר, מגוון ומוצלח משני הפרקים האחרים, שיביא שיפורים ותיקונים שאמורים לגרום לחובבי לארה קרופט (הדמות הראשית) לרצות לקפוץ, לרוץ, לחול ולירות מוקדם הרבה יותר.

TOMB RAIDER היה אחד המשחקים הראשונים שתמכו תמיכה מלאה בתקן התלת ממד - 3DFX, כך ששחקנים שעומד לרשותם כרטיס שכזה ישמחו לשמוע שהפרק השלישי מאפשר הנאה מלאה מהתקן, במיוחד בנוגע להעברת גרפיקה מצומצמת או מלאה במהירות גבוהה. להערכתו, שחקנים אשר עדיין לא רכשו



מאיץ שכזה, ישתכנעו מיד ויבינו שההוצאה (שעכשו היא סבירה לחלוטין, עקב ירידת המחירים) משתלמת ביותר. בפרק השלישי בסדרה, יוצאת לארה למסע חיפוש אחר שברי סלע, שמכילים בתוכם את הסוד לאבולוציה האנושית. כיוון שהסלע כה חשוב ומעניין, חוקרים מכל רחבי העולם שלחו את יחידותיהם הסודיות כדי לעשות את אותה פעולה שלארה מבקשת להשלים. ברור שרק צוותה של לארה צריך להשלים את המשימה והקבוצות האחרות צריכות להיות מושמדות, יחד עם כל היצורים, החיזורים והיריבים שבדרך - הוראה קלה יחסית, תודות לסדרה רחבה של כלי נשק



קטלניים ותחמושת מתאימה המפוזרת כמעט ללא הגבלה ברחבי המסע. TOMB RAIDER 3 ישתרע על פני 5 אזורים גיאוגרפיים עם 3 שלבים בכל אזור (בסך הכל 15 שלבים). חמשת האזורים הם: לונדון, אזור 51 האגדי, הודו, אנטרטיקה והפסיפיק הדרומי - מקום שבו אמורה לארה להילחם בקניבלים רעבים ואכזריים בגובה 3 מטרים.

מעבר לכך, הושם כאן דגש מעניין בכל הנוגע לאווירה ולרצף הפעולות ואפשר לומר שניתן לשחקנים יותר מרחב בתנועה, אך עליהם לפעול בהיגיון



ובזהירות. לדוגמה, במעבדות הסודיות של אזור 51 לא מצפים מלאה להיכנס עם שני רובים ולהתחיל לפוצץ דלתות כדי להתגלות. עליה להתקדם בזהירות, תוך כדי כך שהיא מירטת בשקט מופתי מצלמות מעקב ומנעולים עקשניים.

כל מה שתיתארתי לעיל, יחד עם אופציות משחק מגוונות ואפשרויות חיבור יוצרים את המתנה המושלמת שאפשר לבקש או לתת לחנוכה, שהוא גם המועד המשוער ליציאת הכותר בפלטפורמת ה-PC. המתינו בסבלנות והיהרו מחיקויים!

©

### DAIKATANA: ALL FOUR WORLDS נמאס?

מפיץ: ION STORM

רומיאו, אחד מבכירי חברת ID SOFTWARE, נקלע לוויכוח סוער עם שאר הצוות בעניינים מקצועיים וחילוקי דעות מנהלתיים קשים בחברה. הוא החליט לארוז את החפצים ולעזוב, כשבידיו רשיון חוקי לעשות שימוש במנגנון QUAKE אותו עזר לפתח. האיש הקים לעצמו חברה לפיתוח כותרי מחשב בשם ION STORM



ומתחיל לפזר משחקים בסגנון בקצב רצחני. לנו, השחקנים, נותר רק ליהנות מכך.

הפרק הראשון בסדרת DAIKATANA התעכב מעט, עקב השדרוג למנוע QUAKE 2, אך דחיית מועד ההוצאה הראשוני (בספטמבר) רק הועיל - אנשי החברה ישבו והחלו בתיקונים, שדרוגים ושיפורים של כל מיני חסרונות מעצבנים שמונעים ממשחקים להיות מושלמים. מה שנוצר לבסוף הוא מוצר חביב ביותר, שמעניק לשחקן בפעם הראשונה את האפשרות לפוצץ רובוטים שמנים וחזקים במאות כדורי עופרת קטלניים, כדי לפלס את הדרך לסופי השלבים.

עוד יצוין כי מה שמיוחד הוא הדרך בהם סופגים האנדרואידים וקופסאות המתכת האלה את הפגיעות - הם הופכים אטיים ומסורבלים יותר, איברייהם מתפרקים בזה אחר זה ונוזל סוללות ושברי אלומיניום עפים מסביבם בקולות נפץ וויקוקים. וכך, יחד עם אפשרות לוויסות רמת הקושי וצפייה בכל זמן נתון במפות ובתדריכים, לפנינו כותר מעניין ביותר, שממש לא ראוי להיכתב עליו: "עוד משחק DOOM".

### GANGSTERS גופה בתא מטון

מפיץ: EIDOS INTERACTIVE

נכון, מדובר במוצר חדיש מבית EIDOS INTERACTIVE, שהוא לא עוד פרק השלמות ותוספת משימות ל-TOMB RAIDER אלא כותר חדש ומעניין בסדרה חדשה שמפיצה החברה הכי חמה בשוק המחשבים, כותר שמתרחש בשנות השלושים המפחידות, בהן הסתובבו גנגסטרים ברחובות וירו באנשים רק בגלל שהם שרקו בשמחה או מלמלו משהו לא מובן.



השחקן ייקח פיקוד על חבורת גנגסטרים צעירה הפועלת בעיר ניו-יורק ומקבלת משימות חיסול, פטרול ואבטחה מכל מיני ארגונים וקבוצות שמשלמות כסף טוב עבור ציות לפקודות. במקרה זה, השחקן יצטרך להלביש על חברי הכנופיה חפצים חיוניים וכלי נשק מתאימים, למקם כל לוחם במקומות אסטרטגיים מתאימים ולהתחיל בהשלמת ההוראות.

בסיכומי של דבר, הייתי אומר שמדובר במשחק שלוקח את עקרונות סדרת SYNDICATE האהובה ומיישם אותם באופן נפלא בתקופת זמן שעדיין לא מומשה במלואה במשחקי מחשב.

### EMPIRE EARTH נוסחה מוצלחת ליישום חוזר

מפיץ: MICROSOFT

ביל גייטס לא נולד אתמול. הוא יודע שיש לו מוצר שובר קופות בתחום משחקי המחשב. הוא יודע שהקהל צמא לפרקי המשך וכותרים בסגנון. הוא יודע שיש עוד הרבה כסף לגרוף, גם אם מדובר בשכפול מדויק של מה שכבר נמכר במיליונים. EMPIRE EARTH הוא דוגמה חותכת



לכך. אותו מנשק, גרפיקה, אותן אופציות משחק ואותה אווירה כללית כמו הכותר המעולה AGE OF EMPIRES - ומשום מה, למרות שקיימים רק מעט מאוד שיפורים ומעט מאוד שידרוגים - ההתלהבות גדולה הרבה יותר.

EMPIRE EARTH מציב את השחקן באותו מצב כמו AGE OF EMPIRES - בהקמת הציביליזציה מאפס, אך מאפשר לו לקבוע באיזו תרבות לשחק וגם להתקדם רחוק יותר, בזמנים ותקופות מאוחרות שלא מומשו בפרקים הקודמים. על הגרפיקה, האפקטים הקוליים ואופציות המשחק חבל להתעכב.

בכל מקרה, עצתי היא לא לחכות למוצר הנ"ל אלא לרוץ ולרכוש את כל פרקי סדרת AGE OF EMPIRES. תמיד עדיף המקור, מניסיון.



# חיל האוויר מחפש טייסים חדשים



בוא להשתתף בקרבות אוויר במלחמת ששת הימים, מלחמת יום כיפור ומבצע שלום הגליל. הצטרף לאלו שהגנו על שמי הארץ וקח חלק במבצעי חיל האוויר העתידיים.

**מי יודע... אולי ההזנקה הבאה היא עבורך...**

- הפעלה פשוטה במיוחד
- הסימולטור כולל תפריט ומשימות בעברית
- גרפיקה יוצאת דופן, מנוע גרפי ייחודי ותצלומי לוויין של מדינת ישראל והמזה"ת
- פותח על ידי טייסי חיל האוויר
- חיל האוויר עומד לרשותך מהמיראז' ועד ה-F16

להשיג בחנויות המחשבים והצעצועים.

להזמנות התקשרו 24 שעות ביממה: 03-5124040



Jane's  
COMBAT SIMULATIONS



## משחקים | באמצע | הדר



TUROK 2: SEEDS OF EVIL



STAR-WARS:  
ROGUE SQUADRON



STAR-WARS:  
X-WING ALLIANCE



STARSIEGE TRIBES



את מטוסו בפצצות וטילים מתבייתים וייצא למשימה ולהשלמת הוראות במגוון אזורים ברחבי העולם, תחת שליחות של הבית הלבן. במשחק צפוי לצאת בסוף ינואר, יחד עם הכותר MIG-29 (המטוס המתחרה), גם הוא של NOVALOGIC.

**ובחודש הבא:**  
סקירה מקיפה על הכותרים הבאים:  
\*STAR-WARS \* ROGUE SQUADRON  
\*STAR-WARS \*X-WING ALLIANCE  
\*TUROK 2 \*SEEDS OF EVIL  
\*STARSIEGE TRIBES  
לפניכם לכידות מסך שהצלחנו ללקט, לצפייתכם:

### © F-16 MULTIROLE טיסה נעימה

מפיץ: NOVALOGIC  
אחרי שקט יחסי של כמעט שנתיים, חברת NOVALOGIC מודיעה על ההחלטה לשחרר מדמה טיסה עתידני למטוס שכנראה ביקר הכי הרבה על גבי מסכי המחשבים האישיים: ה-F16, מכונת המלחמה.

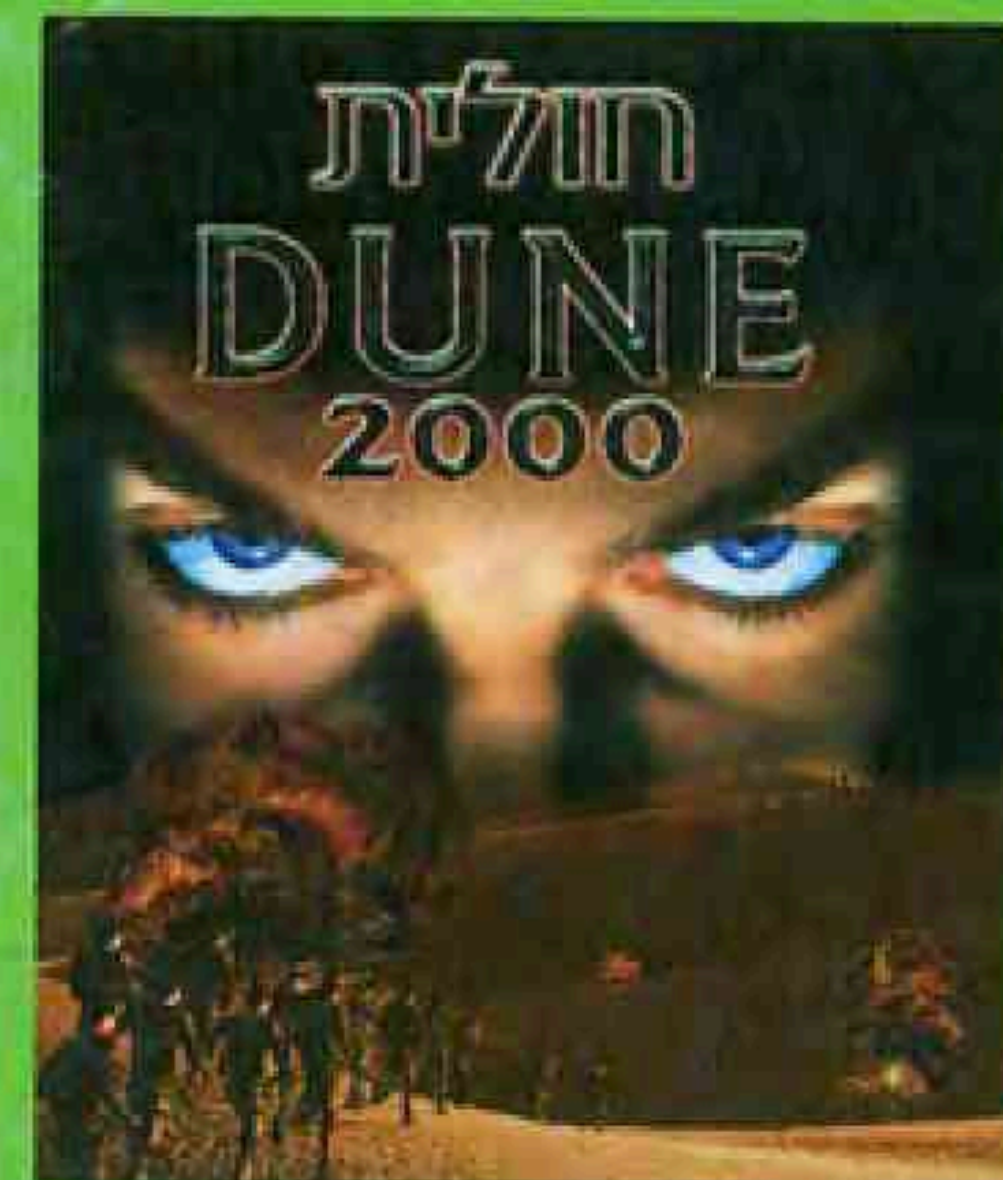


הרבה פרטים מחליטים אנשי NOVALOGIC להשאיר בסוד את מוצריהם, מהחשש לחיקויים וגניבת רעיונות, אך ממה שניתן למצוא ברשת מובן כי מדובר בסימולטור מיוחד במינו, פרטני ביותר, שמציג בפני השחקן את כל חלקי המטוס עד לרמת הכפתור ומיקומו.

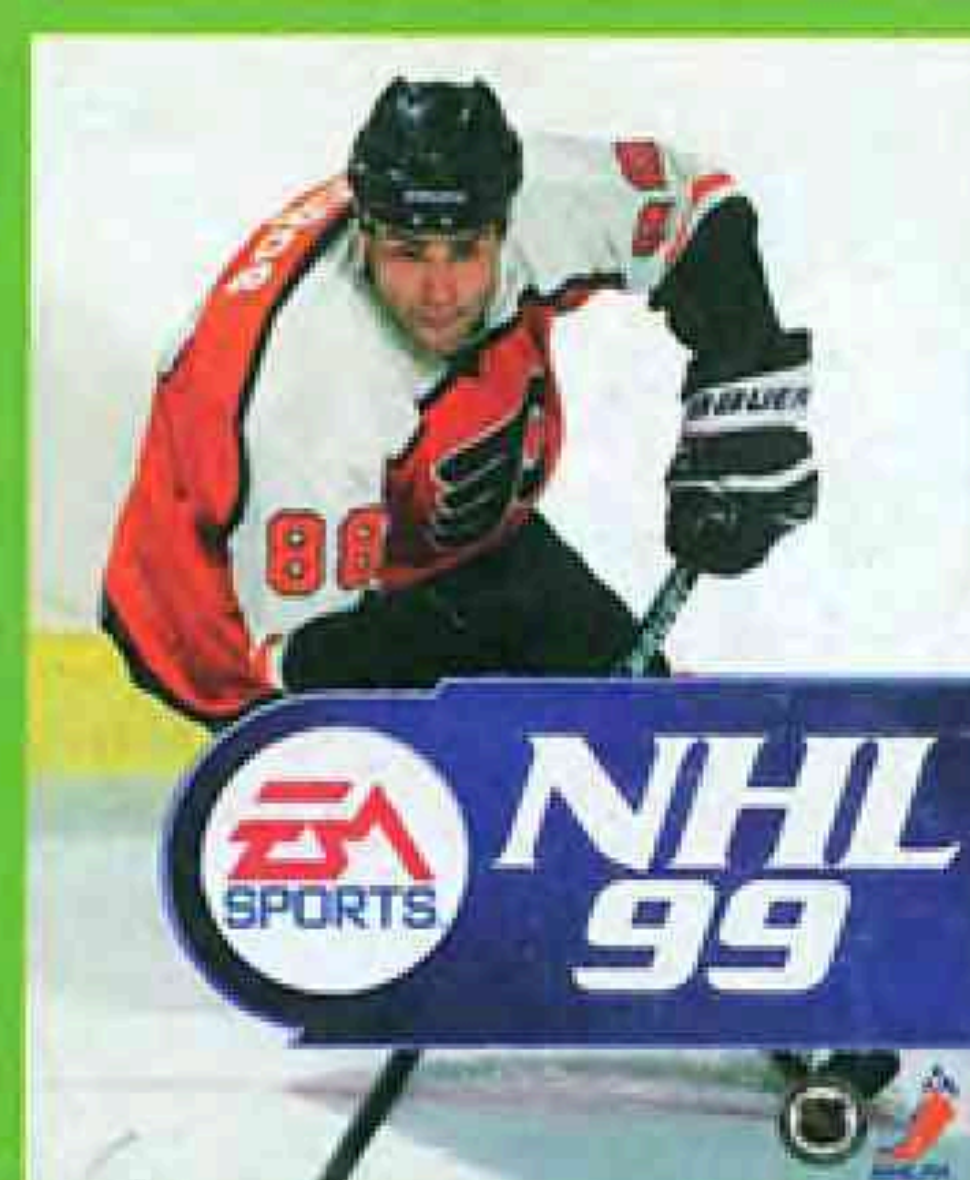
במקרה זה, השחקן יצפה בתדריך ברור ומובן באמצעות סרט וידאו קצרצר, יחמש



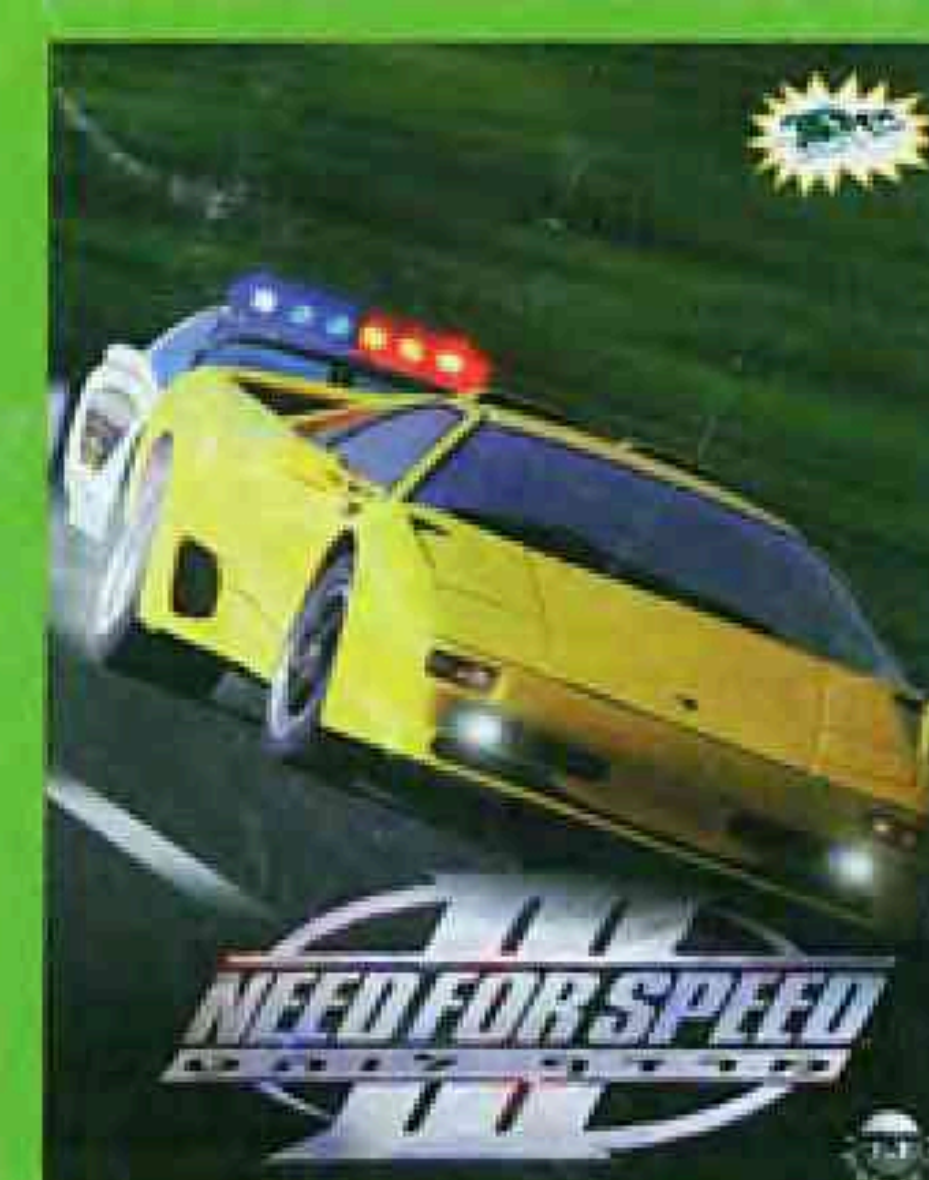




המשחק שהמציא את משחקי האסטרטגיה, מעודכן בטכנולוגיית שנות האלפיים. אפשרות למשחק רב משתתפים באינטרנט.



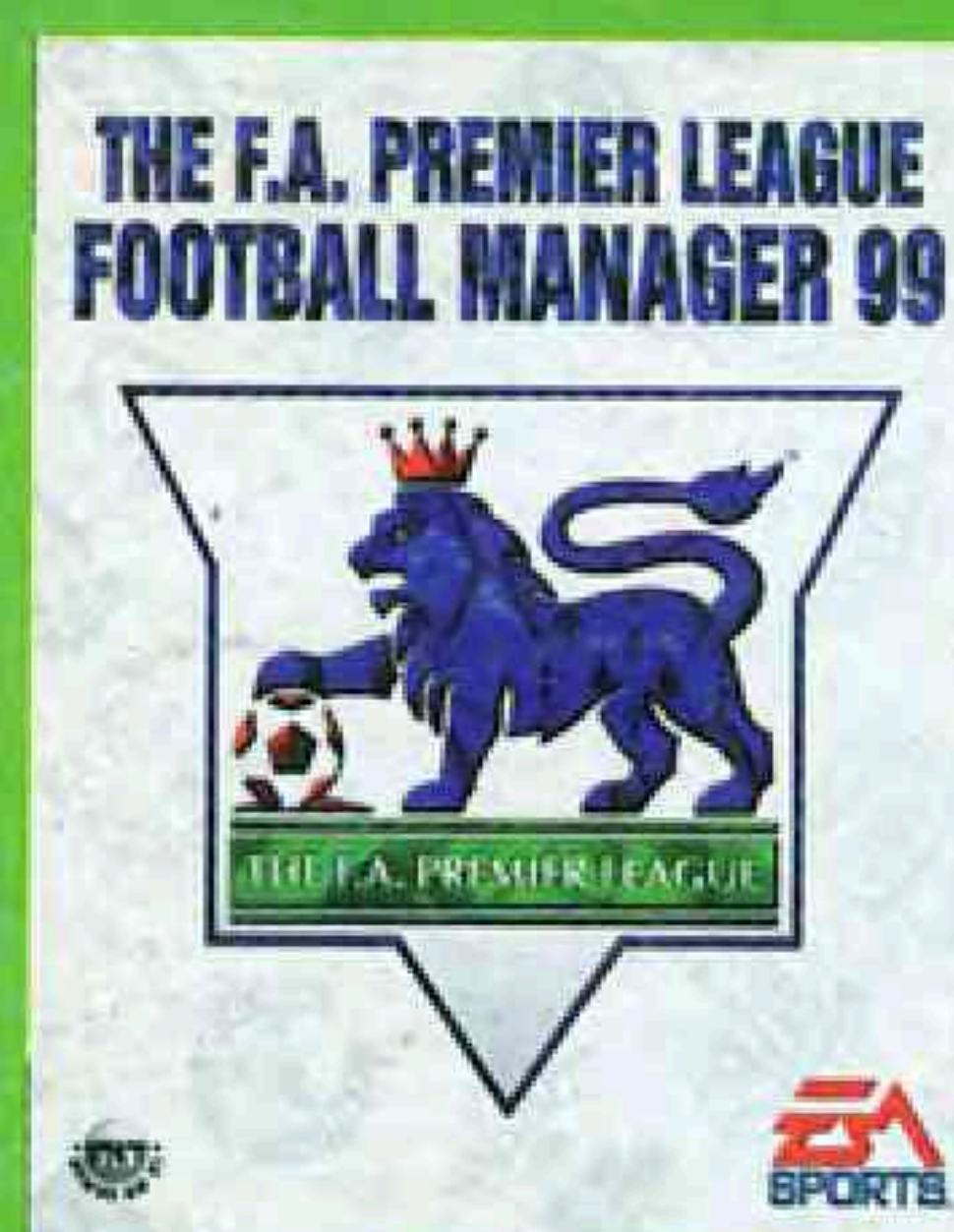
משחק ההוקי קרח הרשמי היחיד של ליגת NHL כל הקבוצות כל השחקנים כל המגרשים ו... כל הריגושים.



מהיר יותר מהדמיון... מביא לכם 8 מהמכוניות המהירות ביותר ו-7 מסלולי מרוצים. ניתן להתחרות בחבר באותו מחשב.

# יותר אקשן!

הלהיטים החדשים מחכים לך עכשיו



ביוקור נסע

סימולציית הניהול הרשמית של ליגת האלופות. בחר באחת הקבוצות ולך איתה עד הסוף... אם אתה מוכשר מספיק אתה בדרך לאליפות!



הצטרפו למרוץ האופנועים החם של השנה תעלו על האופנוע שבחרתם ותנו גז! Moto Racer שיאים חדשים בגרפיקה ובמהירות משחק.



בקרב

אתה נמצא בגבול הדק שבין חיים למות, צילו של דון קורלאונה מאיים עליך. אל תשכח - אסור להפנות את הגב לאף אחד!



בוא להשתתף בקרבות חיל האוויר, במלחמות ישראל. הצטרף לאלו שהגנו על שמי הארץ וקח חלק במבצעי חיל האוויר העתידיים.



להשיג בכל חנויות המחשבים, הצעצועים ורשתות השיווק להזמנות חייגו 24 שעות ביממה: 03-5124040

